

Répertoire des écoles supérieures d'art françaises

par l'Association nationale des directeurs d'écoles d'art (Andéa)

Édition Afaa/Andéa

Chroniques de l'Afaa, décembre 2004

[**Fiches des 59 écoles – extraits de textes du Répertoire 2004**]

[**Mise à jour / mise en ligne prévue au printemps 2006**]

[**Maj effectuée en janvier 2006 pour les directions des écoles**]

Aix-en-Provence	École supérieure d'art
Amiens	École supérieure d'art et de design
Angers	École supérieure des beaux-arts
Angoulême	École supérieure de l'image – site d'Angoulême
Annecy	École d'art
Arles	École nationale supérieure de la photographie
Avignon	École d'art d'Avignon
Besançon	École régionale des beaux-arts de Besançon
Bordeaux	École des beaux-arts de Bordeaux
Bourges	École nationale supérieure d'art de Bourges
Brest	École supérieure d'arts
Caen	École régionale des beaux-arts Caen la mer
Cambrai	École supérieure d'art
Cergy-Pontoise	École nationale supérieure d'arts de Cergy-Pontoise
Chalon-sur-Saône	École art média / Fructidor
Cherbourg	École supérieure des beaux-arts
Clermont-Ferrand	École supérieure des beaux-arts
Dijon	École nationale supérieure d'art de Dijon
Dunkerque	École régionale d'art de Dunkerque
Epinal	École supérieure d'art – École de l'image
Fort-de-France	Institut régional d'art visuel de Martinique
Grenoble	L'école supérieure d'art de Grenoble
Le Havre	École d'art du Havre
Le Mans	École supérieure des beaux-arts
Le Port / La Réunion	École des beaux-arts
Limoges-Aubusson	École nationale supérieure d'art de Limoges-Aubusson
Lorient	École supérieure d'art
Lyon	École nationale des beaux-arts de Lyon
Marseille	École supérieure des beaux-arts de Marseille-Luminy
Metz	École supérieure d'art
Montpellier	École supérieure des beaux-arts de Montpellier Agglomération
Monaco	Pavillon Bosio – École supérieure d'arts plastiques de la ville de Monaco
Mulhouse	Le Quai – École supérieure d'art de Mulhouse
Nancy	École nationale supérieure d'art
Nantes	École régionale des beaux-arts
Nice	École nationale supérieure d'art – Villa Arson
Nîmes	École supérieure des beaux-arts
Orléans	Institut d'arts visuels
Paris	École nationale supérieure des arts décoratifs
Paris	École nationale supérieure des beaux-arts
Paris	École nationale supérieure de création industrielle – Les Ateliers
Pau	École supérieure des arts de la communication
Perpignan	École supérieure d'art de Perpignan
Poitiers	École supérieure de l'image – site de Poitiers
Quimper	École supérieure des beaux-arts de Cornouaille
Reims	École supérieure d'art et de design de Reims
Rennes	École des beaux-arts de Rennes
Rouen	École régionale des beaux-arts de Rouen
Rueil-Malmaison	École d'arts
Saint-Etienne	École régionale des beaux-arts de Saint-Etienne
Strasbourg	École supérieure des arts décoratifs
Tarbes	École supérieure d'art et céramique
Toulon	École supérieure d'art(s) de Toulon
Toulouse	École supérieure des beaux-arts
Tourcoing	École régionale supérieure d'expression plastique
Tourcoing	Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains
Tours	École supérieure des beaux-arts de Tours
Valence	École régionale des beaux-arts de Valence
Valenciennes	École des beaux-arts de Valenciennes

Aix-en-Provence
École supérieure d'art

Rue Emile Tavan
13100 Aix-en-Provence
tél. +33 (0)4 42 27 57 35
fax +33 (0)4 42 27 63 99
secretariat@ecole-art-aix.fr
www.ecole-art-aix.fr

directeur
Jean-Paul Ponthot
adjointe au directeur chargée des échanges
Suzanne Marx
relations internationales et interculturelles
Jean Biagini

enseignants
Jean-Marc Andrieu
Marc Aurelle
Jean Biagini
Alain Buttard
France Cadet
Ivan Chabanaud
Jean Cristofol
Pascal Fancony
Jyoti Garin
Jacques Hémerly
Norbert Hillaire
Jérôme Joy
François Lejault
Joseph Mailland
Jean-Pierre Mandon
Geneviève Martin
Denis Martinez
Bernadette Murphy
Robert Œuvrard
Pierre Paliard
Raphaëlle Paupert-Borne
Jean-Paul Portes
Josué Rauscher
Erik Samakh
Peter Sinclair
Pavel Smetana
Christian Soucaret
Douglas Edric Stanley
Jean-Paul Thibeau
Claude Vénézia

effectif : 29 enseignants, 150 étudiants, artistes en résidence

options pédagogiques

Art

Le projet Art et cognition porté par L.O.E.I.L. (Laboratoire. Objets. Espaces Intelligents. Langages) oriente fortement la pédagogie et la recherche vers les sciences, les technologies et les arts numériques ainsi que l'expérimentation pluridisciplinaire.

Un 3^e cycle de recherche en création sonore : Locus Sonus, audio in art

diplômes préparés : Dnap art. Dnsep art

ateliers, équipements spécifiques

Ateliers bois, métal, robotique, mécatronique, création sonore, vidéo, informatique et programmation hypermédia 2D, 3D réalité virtuelle image et édition (photographie, graphisme, infographie, sérigraphie), peinture, dessin

Les ateliers sont connectés Internet et en réseau

Plate-forme multimédia (180 m²)

Centre de documentation (important fonds en arts numériques)

salle d'exposition : Galerie (90 m²)

édition : Edition de livres d'artistes (*d'Art d'Aix*)

activités post- ou périscolaires : Ateliers ouverts : enfants, adolescents et adultes

activités/événements développés par l'école

4 semaines thématiques annuelles, Art in Context (Pépinières européennes de jeunes artistes), Arborescence (Terre Active : festival des arts électroniques), Vidéooh (programmation mensuelle de la vidéo de création), Concerts modifiés

Expositions (Galerie de l'école), conférences, divers partenariats artistiques

adhésion à des associations : Andéa, L'Age d'or, Elia

coopération internationale

L'interculturalité est profondément ancrée dans la pédagogie de l'école.

A titre d'exemple : depuis 1999 sur la base d'une convention de coopération, des échanges sont établis avec le National College of Art de Lahore, Pakistan.

A partir d'une demande d'aide et d'expertise pour la mise en place d'un post-graduate en multimédia numérique, l'école d'Aix a envoyé des enseignants en art numérique (hypermédia, 3D, vidéo, création sonore) pour animer des workshops et accueillir au retour pour des périodes de 6 à 8 mois des enseignants du NCA pour approfondir leurs connaissances. Ces échanges permettent également l'accueil d'étudiants dans le cursus de l'Esa d'Aix ou des stages au NCA. Ils ont permis la résidence de création d'un jeune diplômé de l'Esa d'Aix.

Le programme est reconduit pour 3 ans sur la même base mais avec en projet de nouvelles résidences d'artistes à Aix, à Lahore et sur le site archéologique de Taxila. Ainsi que la réalisation d'expositions en art numérique, cette coopération est possible grâce au soutien de l'Ambassade de France et de l'Alliance française de Lahore.

Amiens

École supérieure d'art et de design (Esad)

40 rue des Teinturiers
80080 Amiens
tél. +33 (0)3 22 66 49 90
fax +33 (0)3 22 66 49 91
administration@esad-amiens.fr
www.esad.com

directrice
Barbara Dennys
relations internationales
Stéphanie Dapsance

enseignants
Donald Abad
Mathieu Allard
Olivier Champion
Rebecca Charbonnier
Laurent Chrétien
Gael Clariana
Olivier Cornet
Arnaud Delabatie
Jean-Marie Delassus
Patrick Doan
Rémi Dumas-Primbault
Laurence Durandau
Nicolas Lenys
Dominique Giroudeau
Daniel Levigoureux
Raphaël Mahdavi
Hally Pancer
Caroline Phouthavy
Isabelle Prieur
Christophe Remy
Florence Robert
David Rosenfeld
Marie-Claire Sellier
Pierre-Laurent Thève
Marylin Vinçon Viollat

effectif
34 enseignants, 163 étudiants

options pédagogiques
Design graphique et multimédia

diplômes préparés
Dnap design graphique et multimédia. Dnsep design graphique et multimédia

autres formations
Centre de formation des plasticiens intervenants

ateliers, équipements spécifiques
Laboratoires multimédia, photo, vidéo, volume, sérigraphie, gravure
Documentation

salle d'exposition
Galerie pour l'exposition des travaux d'élèves, des jeunes diplômés, des enseignants et des partenaires de l'Esad, dont la Faculté des arts de Picardie

adhésion à des associations
Andéa, Elia, Cnea, Arepic

complément d'information
L'Esad forme de futurs professionnels de la communication graphique et visuelle. L'objectif est de permettre, à chaque étudiant, d'acquérir une dimension singulière artistique liée à une capacité de réflexion relative à sa propre production et aux différents champs liés à la communication. Sont encouragés simultanément le développement d'une démarche de création de type "auteur" et la capacité du futur designer graphique à intervenir en tant qu'acteur responsable face à ses commanditaires et aux enjeux communicationnels de la société. Les étudiants sont confrontés à trois approches simultanées :
- la pratique fondamentale du design graphique : création de pages, enjeux des rapports texte/image, typographie, productions graphiques et multimédia pour les champs culturels, institutionnels ou économiques
- une réflexion de type prospective sur les supports de communication (travail à partir des évolutions sociales, politiques, technologiques...)
- un champ d'expérimentation favorisant l'émergence d'écritures personnelles, mené au sein d'ateliers de recherche (graphisme, photo, typographie...)
L'Esad et la Faculté des arts de l'Université de Picardie Jules Verne sont réunies sur le même site, appelé La Teinturerie, afin de créer des synergies entre ces deux pôles d'enseignement supérieur dédiés aux arts plastiques, ainsi qu'aux arts de la scène et de l'écran.

coopération internationale
L'école bénéficie d'allocations de la région Picardie pour les étudiants qui souhaitent réaliser un séjour d'études à l'étranger et pour le développement et le maintien des réseaux inter-universitaires internationaux. Les derniers partenariats de l'Esad : Istanbul, Turquie ; Sydney, Australie ; Casablanca, Maroc ; Hangzhou, Chine ; Xalapa, Mexique ; Weimar, Allemagne...
En 2004, l'Esad monte un réseau de 5 pays européens pour créer un "observatoire critique" sur la mutation des signes dans les centres villes (Belgique, Pologne, Malte, Lituanie).

Angers

École supérieure des beaux-arts

Hôtel d'Ollone
72 rue Bressigny
49100 Angers
tél. +33 (0)2 41 24 13 50
fax +33 (0)2 41 87 26 49
esba@ville.angers.fr
www.angers.fr

direction
recrutement en cours
relations internationales
Clémence van Lunen

enseignants
Claire Alary
Lil Allain
Dominique Allard
Pierre Besson
Michel Blais
Francis Bogue
Frédéric Bouffandeau
Martine Châtel
Alain Chudeau
Philippe Cognée
François d'Orlandes
Pénélope de Bozzi
Mathieu Delalle
Ariel Denis
Alain Fleig
François Garotte
François Guindon
Philippe Hurteau
Sandrine Jousseume
Roland Korenbaum
Didier Larnac
Dominique Lavolé
Christophe Le Gac
Anne-Laure Lesquoy
Jérôme Letinturier
Isabelle Lévénéz
Francis Limérat
Alain Manceau
Sonia Marques
Grégory Marcovic
Janig Merien
Hélène Mugot
Yves Orillon
Jacqueline Ott
Michel Palix
Sandrine Pincemaille
Yvan Salomone
Christian Rouillard
Joël Thézé
Martial Thomas
Clémence van Lunen
Bernard Vaulerin
Anne Vélon

effectif
43 enseignants, 249 étudiants

options pédagogiques
Art, communication, design (architecture intérieure)

diplômes préparés
Dnap art, communication, design. Dnsep art, communication, design

autres formations
Diplôme municipal de lissier

ateliers, équipements spécifiques
Ateliers sérigraphie, lithographie, gravure, infographie, cinéma-vidéo, photographie, fonderie, métallerie, menuiserie-ébénisterie, tapisserie...

activités post- et périscolaires
Cours enfants, adolescents et adultes

salle d'exposition
2 salles d'exposition intégrées

adhésion à des associations
Andéa, Art Accord, Elia

complément d'information
Programmes Erasmus (notamment Sint-Lukas Brussell)
Partenariat franco-allemand Ofaj
Partenariat Canada avec la Crepuq
Partenariats avec l'Institut national des arts du Mali (Ina), avec l'Université d'Angers, pour l'accueil d'étudiants nord-américains dont les options d'étude intègrent une composante arts plastiques, avec le Nouveau théâtre d'Angers pour des ateliers théâtre
Agrément du Dnsep design de l'école par le Conseil français des architectes d'intérieur.

Angoulême

École supérieure de l'image – site d'Angoulême

134 rue de Bordeaux
16000 Angoulême
tél. +33 (0)5 45 92 66 02
fax +33 (0)5 45 94 92 28
contact@eesati.fr
www.eesati.fr

directeur général
Hubertus von Amelunxen
directeur du site
Jacques Lafon

enseignants

Arezki Aoun
Daniel Barthélémy
Burckard Blümlein
Frédéric Curien
Jean-Marie Dallet
Bertrand Désormeaux
Athanassios Evangelou
Corine Ferté
Jean-Pierre Franc
Jeanne Gailhoustet
Gérald Gorridge
Dominique Hérody
Mohamed Laalmi
Laurent Makowec
Jacques Pelletier
Richard Porteau
David Renaud
Dominique Richir
Philippe Sergeant
Thierry Smolderen
Bernard Toussaint
Caroline Williams-Guyon

effectif

23 enseignants, 140 étudiants

options pédagogiques

Art, communication, arts numériques (troisième cycle)

diplômes préparés

Dnap art, communication, communication mention bande dessinée. Dnsep communication
Master recherche (M2) arts numériques, Doctorat arts numériques, en co-validation avec l'Université de Poitiers et en partenariat avec l'Université de La Rochelle

ateliers, équipements spécifiques

Réseau informatique (serveurs d'applications, de données, internet) ; infographie, multimédia, interactivité ; narration graphique ; plateau (prise de vue, son, saisies numériques) ; studio de photographie argentique et numérique ; studio d'images mobiles ; studio de créations sonores ; atelier d'images imprimées (sérigraphie, lithographie) ; atelier de sculpture

activités/ événements développés par l'école

En collaboration avec le site poitevin de l'École, organisation de colloques, séminaires, voyages d'études, expositions et workshops divers ; relations régulières avec le Frac Poitou-Charentes, les théâtres d'Angoulême et de Poitiers (scènes nationales), le Conseil des Musées de Poitou-Charentes, le Conservatoire national de région ; séminaires avec les universités de Poitiers et de La Rochelle ; expositions et prix dans le cadre du Festival international de la bande dessinée (Angoulême) ; relations avec La Maison des auteurs (Angoulême), l'Espace Mendès-France (Poitiers) ; réalisation de projets de recherche et création conventionnés par diverses institutions française et étrangère (dont le conseil scientifique de la Délégation aux arts plastiques, la Commission européenne)

édition

Catalogues, albums

adhésion à des associations

Andéa, Elia, Cedar, Erasmus

Affiliation aux réseaux régionaux et internationaux : Groupe scientifique image – Poitou-Charentes, Réseau des ateliers pédagogiques mobiles de l'Acroe (Association pour la création et la recherche sur les outils d'expression, Institut national polytechnique de Grenoble), Forum de l'Ircam, European Cultural Backbone, programmes d'échanges de l'Office franco-québécois de la jeunesse, Laboratoire Informatique - Image – Interaction de l'Université de La Rochelle ; programme d'échanges franco-vietnamiens (master-classes en bande dessinée, Ecoles supérieures des beaux-arts et des arts industriels de Hanoï) ; programme régional de bourses de stage de longue durée à l'international

coopération internationale

Dans le contexte du programme IST (Information Society Technologies) de la Commission européenne, l'école a participé en 2001-2002 à un projet de recherche sur les pratiques d'auteur induites par les nouveaux outils multimédia, avec un workshop/séminaire international intégrant les partenaires anglais et néerlandais du consortium et divers participants européens. Pour développer le réseau mis en place, l'école se positionne actuellement sur les appels d'offre du sixième Plan cadre de recherche et développement de la Commission européenne.

Anney

École d'art

52 bis, rue des Marquisats
74000 Anney
tél. +33 (0)4 50 33 65 50
fax +33 (0)4 50 33 65 55
beauxarts@ville-anney.fr
www.beauxarts-marquisats.org

directeur

Jean-Louis Connan
administration
Annie Magnat

enseignants

Alain Bublex
Daniel Busto
Jérôme Cotinet
Laurent Faulon
Jocelyne Fradet
Suzan Fournier
Marc Giloux
Laurent Jean-Pierre
Jean-Paul Lebesson
Patrick Litzler
Hubert Marcelly
Gérard Métral
Richard Monnier
Thierry Mouillé
Kacem Noua
Françoise Novarina
Gilles Perdu
Didier Tallagrand
Claire Viallat

effectif

19 enseignants, 2 assistants, 3 techniciens, 130 étudiants

options pédagogiques

Art, design d'espace

diplômes préparés

Dnap art. Dnsep art. Dnat design d'espace

ateliers, équipements spécifiques

Atelier informatique et multimédia, photographie, vidéo, son, sérigraphie, gravure, ateliers volume (bois, métal, moulage...)

activités post- ou périscolaires

Une vingtaine d'ateliers et cours pour enfants, adolescents et adultes

salle d'exposition

Les expositions de travaux d'étudiants et d'artistes invités ont lieu dans divers espaces d'expositions de l'agglomération et du département

édition

Publications des Marquisats

activités/événements développés par l'école

- Conférences d'histoire de l'art
- Expositions
- Séminaires, conférences, workshops, voyages, échanges internationaux, intervenants extérieurs

adhésion à des associations

Andéa, Adéra, Elia

complément d'information

Partenariats avec institutions artistiques et culturelles françaises et européennes
Interventions dans les écoles primaires en partenariat avec l'Education nationale.

Arles

École nationale supérieure de la photographie

16 rue des Arènes

BP 149

13631 Arles cedex

tél. +33 (0)4 90 99 33 33

fax +33 (0)4 90 99 33 59

communication@ensp-arles.com

www.ensp-arles.com

directeur

Patrick Talbot

secrétaire général

suivi des relations internationales

Patric Clanet

enseignants

François Bazzoli

Michel Bonne

Serge Challon

Clément Chéroux

Arnaud Claass

Jean-Luc A. Fournier

François Martin

Christian Milovanoff

Michel Poivert

Jean-Pierre Rehm

Frédéric Valabrègue

effectif

5 enseignants permanents et 6 enseignants réguliers, 6 techniciens, 80 étudiants

options pédagogiques

Enseignement axé sur la pratique, les techniques, l'histoire et la théorie de la photographie, et plus largement de l'image (argentique, numérique, vidéo, dessin...)

diplômes préparés

Diplôme de l'École nationale supérieure de la photographie, homologué au niveau II. Cours : 3 ans

activités post- et périscolaires

Cours du soir

salle d'exposition

Galerie Arena

édition

Des catalogues, témoignant de stages ou de voyages d'études effectués par les étudiants, sont régulièrement publiés par l'école

Catalogues de colloques thématiques, catalogues d'exposition et affiches, plaquettes de l'Ensp

Partenariat avec les éditions Actes Sud

activités/événements développés par l'école

- Partenariat privilégié avec les Rencontres d'Arles tout au long de l'année (préparation des expositions) et de manière particulièrement active pendant l'été

- Bibliothèque spécialisée, ouverte au public les mercredi et jeudi. Fonds d'environ 11 000 ouvrages sur la photographie et l'art en général

adhésion à des associations

Andéa, Art Accord, Elia, Galerie du Château d'Eau (Association Pace), Société française de photographie (Sfp), Association pour la photographie ancienne (Apa)

complément d'information

- Cours long : sont admis à présenter le concours d'entrée les candidats ayant au minimum un niveau bac+2. Date du concours d'entrée : avril (écrit) et mai (oral)

- Cours court (1 ou 2 semestres maximum) réservé aux étudiants étrangers ayant un diplôme en photographie dans leur pays

coopération internationale

Échanges Internationaux : convention avec l'École supérieure d'art de Ho Chi Minh Ville, Vietnam, l'Académie libanaise des beaux-arts, Beyrouth, Liban et l'International Center for Photography à New York, USA. Accords avec plusieurs écoles européennes.

Avignon

École d'art d'Avignon

7 rue Violette
84000 Avignon
tél. +33(0)4 90 27 04 23
fax +33(0)4 90 86 46 10
secretariat.ecole-beaux-arts@mairie-avignon.com
www.ecole-art-avignon.com

directeur
Jean-Marc Ferrari
relations Internationales
Cécile Savelli

enseignants
Département art
Serge Boyer
Jacques Charvet
Jacques Defert
François Dezeuze
Arnaud Deshayes
Cyril Jarton
Carlos Kusnir
Jean Laube
François Lagarde
Alain Léonesi
Mylène Malberti
Al Martin
Véronique Mori
Anne-Marie Nida
Raphaëlle Paupert-Borne
Pierre Tilman
Mark Willis

Département conservation-restauration
Robert Bougrain-Dubourg
Hervé Giocanti
Marc Maire
Thierry Martel
Catherine Viellescazes
Claude Wrobel

effectif
28 professeurs et 4 assistants
94 étudiants en arts plastiques et 28 en conservation-restauration

options pédagogiques
Art, conservation-restauration d'œuvres peintes

diplômes préparés
Dnap art. Dnsep art
Diplôme d'études supérieures en conservation-restauration d'œuvres peintes

ateliers, équipements spécifiques
Bois, lumière, multimédia, laboratoire photographique, vidéo, son
Laboratoire de la peinture, atelier de restauration

activités post- et périscolaires
Cours adultes, cours enfants

activités/événements développées par l'école
Stages, conférences, colloques

adhésion à des associations
Association de l'école d'art, L'Age d'or

coopération internationale
- L'école participe à de nombreux projets pédagogiques internationaux et à des programmes d'échanges bilatéraux. Elle reçoit le soutien du programme Socrates-Erasm Européenne, du Ministère de la Culture (Dap), du Ministère des affaires étrangères (Afaa), du Conseil régional Paca (programme Prame...)
Des accords de partenariat sont établis ou en cours d'établissement avec l'Espagne, l'Italie, la Bosnie-Herzégovine, l'Allemagne, l'Autriche, la Belgique, les Pays-Bas, le Sénégal, le Brés
- Des enseignants du département conservation-restauration se sont rendus en Bosnie afin de mettre en place un programme d'échange et de formation entre l'école d'art l'Académie des beaux-arts de Sarajevo. La mise en place d'un partenariat entre les écoles de Sarajevo et Avignon est à l'étude.
- Echanges internationaux avec :
Académie des beaux-arts de Sarajevo, Bosnie
Accademia di Belle Arti di Bologna, Accademia de belle Arti L'Aquila, Italie
Facultad de Bellas Artes de Valencia, Espagne
École nationale supérieure des arts visuels de La Cambre, Bruxelles, École supérieure des arts de l'image « le 75 », Bruxelles, Belgique
Hochschule für Bildende Kunst, Dresde, Allemagne
- Partenariats à l'étude avec l'Académie des beaux-arts de Lubjana, Bosnie et l'Académie des beaux-arts de Canton, Chine.

Besançon

École régionale des beaux-arts de Besançon

12-14 rue Denis Papin
25000 Besançon
tél. +33 (0)3 81 87 81 30
fax +33 (0)3 81 88 60 94
brigitte.chorvot@besancon.com
www.erba.besancon.com

directeur
Alain Philippe
relations internationales
Brigitte Chorvot

enseignants
Jean-Luc Bari
Pierre-Noël Bernard
Lilian Bourgeat
Dominique Bouteiller
Christian Caburet
Michel Collet
Gérard Colin-Thiébaud
Joël Desbouiges
Claudie Floutier
Claude-Laurent François
Michel Giroud
Thomas Huot-Marchand
Philippe Marle
Vincent Pecoil
Gilles Picouet
Jocelyne Takahashi
Vassili Teriakidis
Jean-Claude Terrier
Christophe Vaubourg
Paul Weber

effectif
20 enseignants, 199 étudiants

options pédagogiques
Art, communication visuelle et audiovisuelle

diplômes préparés
Dnap art et communication. Dnsep art et communication

autres formations
auditeurs libres / stagiaires

ateliers, équipements spécifiques
Ateliers dessin, peinture, vidéo, son, infographie, multimédia, Internet, photographie, sérigraphie, typographie plomb, bois, céramique, métal, gravure
Auditorium / salle de conférence

activités post- et périscolaires
Cours du soir (adultes), cours du mercredi (adolescents)

salle d'exposition
Salle d'exposition de l'école

édition
Catalogues, coproduction d'ouvrages consacrés à de jeunes artistes, publications liées à des projets pédagogiques

activités/événements développés par l'école
Expositions, conférences, rencontres thématiques, colloques

adhésion à des associations
Andéa

complément d'information
- Partenariat avec l'Université de Franche-Comté (licence universitaire des métiers de l'exposition)
- Partenariat avec la Fachhochschule de Düsseldorf, Allemagne
- Partenariat avec l'Académie des beaux-arts de Varsovie, Pologne

coopération internationale
Partenariat avec l'Académie des beaux-arts de Varsovie : workshop, puis exposition des œuvres d'un professeur de cette école à Besançon (2001) ; déplacement collectif et exposition d'un groupe d'étudiants de Besançon à Varsovie, signature d'une convention entre les deux écoles (2002) ; exposition des étudiants polonais à Besançon (2003)
Depuis 2002, accueil dans les deux écoles d'étudiants de l'école partenaire (stages ou cursus)
En 2004, exposition, dans chaque école, des œuvres de plusieurs professeurs de l'autre école.

Bordeaux

École des beaux-arts de Bordeaux

7 rue des Beaux-arts

33800 Bordeaux

tél. +33(0)5 56 33 49 10

fax +33(0)5 56 31 46 23

ecole.bxarts@mairie-bordeaux.fr

www.mairie-bordeaux.fr/ecole des beaux-arts

directrice

Guadalupe Echevarria

relations internationales

Thierry Saumier

coordination pédagogique

Annette Nève

enseignants

Carmen Alcocer, Claude Alemant, Maya Andersson, Michel Aphenbero, Christophe Ballangé, Lise Barès, Pierre Barès, Angelika Bauer, Vincent Bécheau, Jacques Bernar, Jean-Marie Blanc, Philippe Bouthier, Deborah Bowman, Jean-Pierre Brouqué, Francis Bugarin, Jean Calens, Jacques Castoriano, Patricia Chen, Daniel Chevalier, Françoise Colomès, Danièle Colomine, Bernard Creuzé, Noël Cuin, Christian Dubuisson, Patricia Falguières, Catherine Gilloire, Marc Guindeuil, Philippe Guiraud, Jean-Philippe Halgand, Emmanuel Hocquard, Fernando Klein, Lionel Labeyrie, Myrial Lavialle, Yannick Lavigne, Didier Lechenne, Marie Legros, Jean-Michel Lidon, Peter Liesenborghs, Charbel Matta, Cyriaque Moniez, Alain Ostalrich, Jean Paradol, Catherine Pomparat, Viviane Prost, Jeanne Queheillard, Cécile Renaut, Maryvonne Rocher-Gilotte, Frédérique Sabourin, Jacques Saraben, Jean Simard, Franck Tallon, Jean-Pierre Tifforit, Lieven Van Den Abeele

effectif

47 enseignants et assistants spécialisés, 250 élèves

options pédagogiques

Arts et designs

Transversalité, au niveau projet 4^e et 5^e années : absence d'options ; suivi individuel des options

diplômes préparés

Dnap art et design. Dnsep art et design

ateliers, équipement spécifiques

Vidéo, son, photographie, informatique, multimédia, offset et chaîne numérique, bois, métal, céramique, maquette, matériaux plastiques, matériaux composites, réseaux Internet

activités post- ou périscolaires

Cours pour les auditeurs libres, Ufr d'odontologie

salle d'exposition

Galerie du Triangle

activités/événements développés par l'école

Expositions, conférences, rencontres avec des artistes intervenants, séminaires thématiques, workshops intra et extramuros (dans des villes du monde), grand atelier (productions collectives avec des jeunes artistes), colloques

adhésion à des associations

Andéa, Elia, Art Accord France, Club des grandes écoles

complément d'information

Importante activité à l'étranger (échanges Erasmus, Crepuq, Jumelage, Ofaj, Transfrontalier...) ; ateliers délocalisés

coopération internationale

Depuis 13 ans, dans le cadre de l'Atelier Pensée nomade, chose imprimée, animé par Michel Aphenbero, Dany Colomine et Jean Calens, 27 ateliers d'une durée de 2 à 6 semaines, formés de groupes de 8 à 16 étudiants se sont déroulés successivement à Séville, Oaxaca, Los Angeles, Figueres, Barcelone, New York, Bruxelles, Rome et Naples. Chaque atelier a généré des formes originales imprégnées par l'ici et maintenant, les cultures populaires et la nécessité de concrétiser un projet dans l'urgence. A l'issue de chaque atelier, une édition collective est publiée.

Bourges

École nationale supérieure d'art de Bourges

7 rue Édouard Branly
BP 297
18006 Bourges cedex
tél. +33 (0)2 48 69 78 78
fax +33 (0)2 48 69 78 84
contact@ensa-bourges.fr
www.ensa-bourges.fr

directeur
Paul Devautour
relations internationales
Roland Baladi

enseignants
Jean-Luc André
Roland Baladi
Anne Brown
Erik Bulot
Alexandre Castant
Robert Christien
Catherine Fraixe
Karen Hansen
Nicolas Hérubel
Cameron Jamie
Didier Mencoboni
Jean-Yves Moirin
Osman
Jean-Michel Ponty
Françoise Quardon
Jean-Pierre Salgas
Pierre Savatier
Brian Reffin Smith
Gisèle Trembleau
Hervé Trioreau
Michel Weemans

effectif
27 enseignants dont 5 périscolaires, 160 étudiants

options pédagogiques
Art

diplômes préparés
Dnap art. Dnsep art

autres formations
Centre de formation de plasticiens intervenants en milieu scolaire et en milieu hospitalier spécialisé

ateliers, équipements spécifiques
Art+Info, atelier mouvement(s), dessin, éditions, multimédia, photographie, peinture, son, sculpture, vidéo & médium temps
Galerie La Box, médiathèque

activités post- et périscolaires
- Ateliers publics
- Ateliers d'arts plastiques dans le cadre de l'aménagement du temps de l'enfant
- Ateliers "hors les murs de l'hôpital" du centre hospitalier spécialisé George Sand

salle d'exposition
Galerie la Box

édition
Catalogues des artistes en résidence à la galerie La Box

activités/événements développés par l'école
- Conférences, séminaires, expositions, résidences d'artistes, workshops
- Accueil de festivals (Bandits-mages, Bulles-Berry, Emmoson, Printemps de Bourges, Synthèse)
- Participation à la Biennale d'art contemporain

adhésion à des associations
Andéa

coopération internationale
- Séjours à l'étranger dans le cadre des réseaux Socrates/Erasmus. Voyages d'études lors des grandes expositions internationales (Venise, Kassel, Berlin, Londres)
- Voyages expérimentaux conçus en tant que projets artistiques par des artistes-enseignants et donnant lieu à une production collective et à une exposition :
2001 - *Sun Slide* au Japon, avec Eric Maillet et Christain Merlhiot
2002 - *Chiner en Chine* en Chine, avec Karen Hansen et Cécile Paris
2003 - *Atelier nomade* aux Etats-Unis avec Roland Baladi.

Brest
École supérieure d'arts
18 rue du Château
29200 Brest
tél. +33 (0)2 98 00 87 20
fax +33 (0)2 98 00 87 88
esa.brest@magic.fr
www.esa-brest.fr

directeur
Rémy Fenzy
relations internationales
Nicole Pinvidic
Jean Augereau
Jeremy Edwards

enseignants
Jean Augereau
Lionel Boutter
Jozef Bury
Oscarine Bosquet
Paul Cabon
Hubert de Chalvron
Pierre Charpy
Richard Crevier
Maryse Cuzon
Jeremy Edwards
Reynald Leroy
René Le Friant
Alain Le Nouail
Jean Le Velly
Marie-Michèle Lucas
Dominique Marques
Olivier Mourgue
Morwena Novion
Pascal Rivet
Isabelle Rousset
David Ryan
Jean-Paul Thaéron

effectif
22 enseignants, 240 étudiants

options pédagogiques
Art, design

diplômes préparés
Dnap art et design. Dnsep art et design. Dnat design d'espace

ateliers, équipements spécifiques
Bois, métal, plastiques, thermoformage, photographie, lithographie, vidéo, infographie, multimédia, impression numérique, atelier textile

activités post- ou périscolaires
Ateliers enfants et adolescents, ateliers adultes

salle d'exposition
Galerie de l'école

activités/événements développés par l'école
Expositions, conférences, voyages d'études

adhésion à des associations
Andéa, Art Accord, Réseau des écoles d'art de Bretagne

Caen

École régionale des beaux-arts Caen la mer

83 rue de Geôle

14000 Caen

tél. +33 (0)2 31 30 47 90

fax +33 (0)2 31 30 47 91

eba@ville-caen.fr

www.unicaen.fr/beaux-arts

directeur

Jean-Jacques Passera

relations internationales

Pia Viewing

enseignants

Deepak	Ananth
Juliet	Bates
Philippe	Borderieux
Christophe	Bouder
Simonetta	Cargioli
Sylvie	Caty
Bernard	Chereau
Paul	Collins
Véronique	Delange
Luc	Desmarquest
David	Dronet
Philippe	Dufour
Céline	Duval
Jérôme	François
Gilgian	Gelzer
Nicolas	Germain
Joël	Hubaut
Euthymios	Laguarda
Alice	Kouvas
Denis	Leboul
Danielle	Lebreton
Elisabeth	Leverrier
Elisabeth	Mies Wallet
Thierry	Nivaux
Daniel	Pontoreau
Mireille	Riffaud
Tanya	Rodgers
Alain	Roger
Françoise	Schein
Didier	Tirard
Patricia	Vaquez Voivenel
Thierry	Weyd

effectif

32 enseignants, 12 personnels d'encadrement technique, 205 étudiants

options pédagogiques

Art, communication (art et média), design graphique

diplômes préparés

Dnap art, communication. Dnat arts graphiques. Dnsep art, communication

ateliers, équipements spécifiques

Photographie, vidéographie, infographie, PAO, DAO, image numérique et produit multimédia, studio son numérique, atelier imprimerie typographie et offset, gravure, lithographie, sérigraphie

activités post- ou périscolaires

Loisirs culturels adultes ; initiation enfants et adolescents ; éveil aux arts plastiques en milieu scolaire

salle d'exposition

L'hôtel, galerie de l'école

édition

Catalogues, livres d'artistes, écrits d'artistes

Ohm, un petit journal de l'art contemporain

activités/événements développés par l'école

Expositions en partenariat avec le Frac et le Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, l'Artothèque de Caen

Invitations d'artistes

adhésion à des associations

Andéa, Art Accord, Elia

coopération internationale

Echanges avec la Fachhochschule Mannheim, Allemagne, autour d'un workshop annuel

La 10e édition en 2005 fera l'objet d'une publication-bilan.

Cambrai
École supérieure d'art

7 rue du Paon
BP 361
59407 Cambrai cedex
tél. +33 (0)3 27 72 78 78
fax +33 (0)3 27 72 78 79
ec.sup.artcambrai@wanadoo.fr
www.esa-cambrai.net

directeur
Jean-Claude Schenkel
relations internationales
Ian Jackson

enseignants
Gilles Bachelet
Carole Boulbès
Christine Bouvier
David Braillon
Pierre-Yves Brest
David Chantreau
Catherine Chevalier
Eric Choisy
Roland Decaudin
Bernadette Delrieu
Magali Desbazeille
Etienne Dubois
Daniel Dupire
Gilles Dupuis
Florette Eymenier
Andreas Fohr
Ian Jackson
Jeannine Jacquemin
Bruno Souètre
Stéphane Taillandier
Frédéric Vaesen

effectif
26 enseignants, 114 étudiants

options pédagogiques
Communication – design graphique et multimédia

diplômes préparés
Dnap communication. Dnsep communication

ateliers, équipements spécifiques
Atelier photo (studio, laboratoire), studio vidéo, studio son, salle PAO, salle de gravure, sérigraphie

activités post- et périscolaires
Ateliers d'art plastique, enfants et adultes

salle d'exposition
Espace en cours d'aménagement

édition
Revue semestrielle (n° 0, juin 2004)

activités/événements développés par l'école
- Nuit du court-métrage, en association avec le cinéma art et essai Les Archers
- Voyages d'études, ateliers déplacés
- Voyages pédagogiques

adhésion à des associations
Andéa, Esperluette, Association Les Archers (cinéma art et essai à Cambrai), Association régionale des écoles d'art du Nord-Pas-de-Calais

coopération internationale
Echanges Erasmus avec le Kent Institute of Art and Design, l'Université de Derby, Grande-Bretagne et la Georg Simon Ohm Fachhochschule de Nuremberg, Allemagne.

Cergy-Pontoise

École nationale supérieure d'arts de Cergy-Pontoise

2 rue des Italiens
Parvis de la Préfecture
95000 Cergy-Pontoise
tél. +33 (0)1 30 30 54 44
fax +33 (0)1 30 38 38 09
accueil@ensapc.net
www.ensapc.net

directeur
René Denizot
relations internationales
Patricia Miot

enseignants
Jacques-Emile Bertrand
Sylvie Blocher
Bernard Borgeaud
Jean-Michel Brinon
Jean-Marc Chevalier
Eric Dalbis
Martine Diemer
Victor Grillo
Jean-Pierre Guillaumot
Julie Heintz
Jake
Véronique Joumard
Luc Lang
Tadeusz A. Lewandowski
Catherine Lobstein
Bernard Marcadé
Jean-Christophe Mazur
Jean-Pierre Nouhaud
Orlan
Judith Peyron
Catherine Pineau
Anne Pontet
Jeffrey Rian
Patrice Rollet
Claire Rodenko-Bertin
Michèle Waquant

effectif
26 enseignants, 210 étudiants

options pédagogiques
Arts

diplômes préparés
Dnap art. Dnsep art

ateliers, équipements spécifiques
Plateaux son, vidéo, photo, informatique, atelier bois/fer, sérigraphie, infographie, atelier danse, cinéma

activités post- et périscolaires
Peinture, dessin pour adultes et pour enfants

salle d'exposition
La Vitrine – 24 rue Moret 75011 Paris

activités/événements développés par l'école
- Expositions à la Vitrine
- Participation à la Biennale de Gonesse et à la Biennale d'Enghein
- Collaborations avec l'Apostrophe - scène nationale de Cergy, le Théâtre 95 et l'lufrn
- Exposition à l'Abbaye de Maubuisson à la rentrée 2004
- Collaborations avec le Palais de Tokyo, le Centre Pompidou et, dès la rentrée, la Villa Savoye et le Musée Bourdelle

adhésion à des associations
Art Accord, Elia

coopération internationale
Echanges avec le Liban, la Corée, la Thaïlande, les Etats-Unis et quelques pays d'Europe : Grande-Bretagne, Allemagne, Suisse, Pologne.

Cherbourg
École supérieure des beaux-arts

109 avenue de Paris
50100 Cherbourg-Octeville
tél. +33 (0)2 33 43 33 74
fax +33 (0)2 33 43 22 03
esba.cherbourg-octeville@wanadoo.fr

directeur par intérim
Jean-Charles Agboton-Jumeau

enseignants
Claude Audouard
Claude Besson
Bernard Calet
Muriel Couteau
Richard Crevier
Yves Léonard
Marc Louveau
Estelle Pagès
Jean-Christophe Royoux
Didier Soul

effectif
18 enseignants et intervenants, 65 étudiants

options pédagogiques
Art

diplômes préparés
Dnap art

ateliers, équipements spécifiques
Photographie, vidéo, infographie, bois, fer

activités post- et périscolaires
Ateliers périscolaires et post-scolaires

salle d'exposition
La Galerie des beaux-arts
L'école dispose d'un lieu d'exposition, aménagé au sein même du bâtiment, dans une ancienne chapelle. La galerie est consacrée à la présentation de créations contemporaines, à l'organisation de séminaires ou de workshops et à l'exposition ponctuelle de travaux d'étudiants

activités/événements développés par l'école
Expositions, séminaires, workshops
Expositions présentées en 2003-2004 : *Ateliers libres* ; *Détours & contours* (Elvire Bastendorff, Martin Bourdanove, Alain Bulbex, Christine Crozat, Alain Domagala, Sandra Musy) ; *Spécial 50* (Julien Binet, Jean-François Feuillant, Barbel Pfander, Jean-Charles Paumier, François Schulz) ; *Jordi Colomer, Anarchitekton* ; *C.Q.F.D.*

adhésion à des associations
Art Accord

Chalon-sur-Saône
École média art / Fructidor

34 rue Fructidor
71100 Chalon-sur-Saône
tél. +33 (0)3 85 48 14 11
fax +33 (0)3 85 94 75 93
contact@emafructidor.com
www.emafructidor.com

directeur
Dominique T. Pasqualini
relations internationales
Joëlle Guillaume
Corinne Bussonet

enseignants
Marc Brasseur
Francis Dandois
Fabienne Darvois
Lek Nakarat
Jean-Pierre Nouet
Gérald Petit
Jacques Perrault
Simone Perrin
Fred Pintus
Armelle Portelli
Allison Reed
Olivier Renaud
Catherine Vageon
Jacques Vannet
Bruno Voydet
Christine Vadrot

effectif
16 enseignants , 30 étudiants en 1^{ère} année

options pédagogiques
Art & média

diplômes préparés
Dnap art ((Dnap expérimental – Diplôme européen en média & art développé en partenariat avec l'Iut Image et son de l'Université de Bourgogne (Licence professionnelle Image et Son).

ateliers, équipements spécifiques
Numérique (Scribolab, Audiolab, Vidéolab), photographie (photolab), scénographie urbaine, céramique, peinture, graphique (grapholab), volume, impressions, écriture (Idelab)...

activités post- et périscolaires
- E/M/A Formation, ouvert aux enseignants, formateurs, éducateurs socio-culturels ou para-médicaux, et professionnels)
- E/M/A Atelier, ouvert aux enfants, adolescents et adultes

salle d'exposition
Galerie dans l'école
et en partenariat avec le Musée Niepce, le Musée Denon, l'Espace des arts, l'Institut de l'image (Ensam), les Niéphore Labs (Nicéphore/Cité)

édition
Cédéroms, Dvd-Rom, livres

activités/événements développés par l'école
L'École média art | Fructidor s'inscrit au cœur de la plate-forme de ressources et d'échanges en image et son Nicéphore Cité

adhésion à des associations
Motion Method Memory (plate-forme de production ,de création et de recherches)

complément d'information
Ema / Fructidor offre un cursus de 3 années d'études artistiques à partir de 2004-2005, avec une orientation média et art, qui débouche sur un Dnap expérimental.
La première année, e/m/a/premium I, s'est ouverte à la rentrée 2004. En deuxième et troisième années, l'enseignement se fait en collaboration avec le Musée Nicéphore Niepce, l'Ensam, l'Iut Image et son et les multiples ressources de Nicéphore/Cité.

Clermont-Ferrand**École supérieure d'art de Clermont-Communauté**

25, rue Kessler
63000 Clermont-Ferrand
tél. +33 (0)4 73 17 36 10
fax +33 (0)4 73 17 36 11

directeur
Sylvain Lizon
relations internationales
Geneviève Poisson

enseignants
Françoise Amat
Pierre Ardouvin
Michel Brugerolles
Régine Cirotteau
Roland Cognet
Christophe Cuzin
Christelle Familiari
Henri Guibal
Carlos Llas Ribes
Jacques Malgorn
Jean Nanni
Odile Plassard
Geneviève Poisson
Eric Provenchère
Yvon Rousseau
Elisabeth Wetterwald

effectif
15 enseignants, 2 assistants, 130 étudiants

options pédagogiques
Art

diplômes préparés
Dnap art. Dnsep art

ateliers, équipements spécifiques
Volume (+paysage), bois, métal, terre, moulage, maquette, couleur, estampe, photo, vidéo, infographie

activités post- ou périscolaires
Cours publics adultes et stages

salle d'exposition
Galerie de l'école

édition
Catalogues

activités/événements développés par l'école
- Expositions, colloques, séminaires, voyages d'études
- Partenariats avec le Frac Auvergne et le Creux de l'enfer, centre d'art contemporain de Thiers
- Convention avec l'Ifm

adhésion à des associations
Andéa, Elia

complément d'information
- Echanges Erasmus – Relations avec Aberdeen, Ecosse ; Kalamazoo et Norman, Etats-Unis ; Porto, Portugal ; Regensburg, Allemagne ; Salford, Angleterre
- Bureau des étudiants : « Du clocher on voit la mer » (association 1901).

Dijon
École nationale supérieure d'art de Dijon

3 rue Michelet
21000 Dijon
tél. +33 (0)3 80 30 21 27
fax +33 (0)3 80 58 90 65
jpvienne@enba-dijon.fr

directeur
Jean-Philippe Vienne

enseignants
Luc Adami
Gérard Alary
Frédéric Beauclair
Hubert Besacier
Bernard Bellacicco
Philippe Blanchard
Alain Bourgeois
Carlos Castillo
Philippe Cazal
Marc-Camille Chaimowicz
Bruno Courtade
Jean-Christophe Desnoux
Jean-François Dulck-Conventi
François Geissmann
Germain Huby
Ursula Hurson
Pierre Jehel
Soun-Gui Kim
Gaétane Lamarche-Vadel
Christian Laroque
Martine Le Gac
Pierre Lère
Nathalie Magnan
Didier Marcel
Daniel Martin
Jean Mathiaut
Bernard Metzger
Yan Pei Ming
Philippe Pradalié
Jacques Rouillet
Bruno Rousselot
Pascale Sequer
Lionel Thenadey
Jean-Pierre Tixier
Marie-France Vo-Cheylus
Nathalie Vidal

effectif
36 enseignants, 198 étudiants

options pédagogiques
Art, design

diplômes préparés
Dnap art, design. Dnsep art, design

ateliers, équipements spécifiques
Laboratoires photographiques, plateaux de prise de vue, studios et régie vidéo (images électroniques), laboratoire son, atelier infographie, sérigraphie, robotique, gravure, bois et métal

activités post- et périscolaires
Enfants, adolescents, adultes (convention avec la ville de Dijon)

salle d'exposition
L'Office / Agence d'art Ensa-Dijon

activités/événements développés par l'école
Workshops, expositions, conférences, voyages d'études à l'étranger
Relations internationales avec le Japon, l'Allemagne, la Tchéquie, l'Italie, l'Angleterre, l'Argentine, les Etats-Unis.

Dunkerque
École régionale d'art de Dunkerque

930 avenue de Rosendaël
59240 Dunkerque
tél. +33 (0)3 28 63 72 93
fax +33 (0)3 28 59 21 96
ecole.sup.art@ville-dunkerque.fr

directeur
Veerle Van Durme

enseignants
Jean Attali
Anne Barbier
Gilles Bauthian
Didier Canyn
Philippe Carette
Albert Clermont
Jean Davidson
Catherine Delvigne
Mohamed El Baz
Bertrand Gadenne
Arnaud Labelle-Rojoux
Dominique Pautre
Jean-Luc Poivret
Philippe Robert
Helen Simpson
Richard Skryzak
Patrice Smagge

effectif
17 enseignants, 106 étudiants

options pédagogiques
Art

diplômes préparés
Dnap art. Dnsep art

ateliers, équipements spécifiques
Ateliers de sculpture, peinture, photographie, vidéo, son, techniques d'impression, édition, sérigraphie, multimédia

activités post- ou périscolaires
Ateliers pour enfants, adolescents et adultes

édition
Livres d'artistes et livres d'étudiants

activités/événements développés par l'école
Expositions, conférences, workshops, voyages d'études, stages, ateliers déplacés (Italie, Mali, Portugal), Podium moderne, atelier « Contexte » (aide à la production)

adhésion à des associations
Andéa, Association régionale des écoles d'art du Nord-Pas-de-Calais

complément d'information
- L'école fait partie d'une mise en réseau des écoles d'art du Nord-Pas-de-Calais, dans le cadre d'un protocole de décentralisation
- Échanges ponctuels avec des écoles françaises (comme Dijon, Grenoble, pour des projets spécifiques) et étrangères (Canterbury, Gand)

- Fonds bibliothécaire spécialisé en art contemporain
- Ateliers de sensibilisation artistique (rencontre avec le milieu scolaire autour d'œuvres d'art contemporain, stages de formation pour des enseignants d'arts plastiques)

coopération internationale
- Echanges avec la Grande-Bretagne (K.I.A.D., Canterbury) et la Belgique (Sint-Lukas, Gand)
- Accueil d'étudiants maliens (dans le cadre d'un échange avec l'Institut national des arts de Bamako, Mali).

Épinal

École supérieure d'art – École de l'image

15 rue des Jardiniers
88000 Epinal
tél. +33 (0)3 29 68 50 66
fax +33 (0)3 29 33 06 42
ecole.image@wanadoo.fr
www.esae.fr

directeur
Claude Anheim

enseignants
Roselyne Bouvier
Abdelilah Chahboune
Claudie Courroy
Joël Defranoux
Grégoire Dubuis
Hélène Guillaume
Patrick Jacques
Dan Mestanza
Philippe Poirot
Thierry Receveur
Alain Simon
Etienne Thery
Yves Valentin

effectif
13 enseignants, 2 techniciens, 80 étudiants

options pédagogiques
Design graphique – images et narrations

diplômes préparés
Dnat design graphique – images et narrations

ateliers, équipements spécifiques
Modelage céramique, taille douce, xylographie, sérigraphie, photographie, infographie, composition et impression typo, cinéma d'animation, vidéo, multimédia (montages, compositions), prises de vues

activités post- ou périscolaires
- Adultes : histoire de l'art, stages dessin – peinture, photographie, modelage céramique
- Atelier enfants : photographie, modelage céramique, illustration

salle d'exposition
Galerie dans l'école, Galerie du Bailli, Musée de l'Image

édition
Travaux d'étudiants, livres, journaux, brochures, édition *La Nef des Fous*

adhésion à des associations
Andéa

activités/événements développés par l'école
Expositions, conférences, festivals (Imaginales), Printemps des poètes, voyages d'études...

Fort-de-France / Martinique
Institut régional d'art visuel de Martinique

Rue Carlos Finlay
L'Ermitage
97200 Fort-de-France, Martinique
tél. +33 (0)5 96 60 65 29
fax +33 (0)5 96 63 74 09
communication@iravm.com
www.iravm.com

directeur
Philippe Montjoly
relations internationales
Pascale Philibert

enseignants
Hélène Anglionin
Martial Bazabas
Dominique Berthet
Ernest Breleur
Jean-Philippe Breleur
Agnès Brézéphin-Lagnau
Manoo Clairon
Géraldine Constant
Sophie D'Ingianni
Valérie John
Frédéric Lagnau
Jean-Louis Lebrun
Samuel Libar
Camille Mauduech
Alain Ozier
Pedurand Bruno
Michel Petris
Bertin Nivor
Xenio Rejon
José René-Corail
Emmanuel Sarotte
Bruno Serinet
Henry Tauliaut
Sonia Tourville
Marie-Adèle Vert-Pré
Jean-Patrick Wallet

effectif
26 enseignants, 150 étudiants

options pédagogiques
Art, design graphique, design objet

diplômes préparés
Dnap art, design objet. Dnat design et design graphique. Dnsep art, design objet

ateliers, équipements spécifiques
Photographie, infographie, sérigraphie, gravure, modelage, moulage, matériaux de synthèse, bijouterie, céramique, bois, métal

salle d'exposition
Galerie de l'Institut

édition
Brochures de présentation des travaux, voyages, diplômes ; documents pédagogiques

activités/événements développés par l'école
Exposition de présentation des travaux d'étudiants, intervenants, artistes caraïbéens, européens et étrangers

adhésion à des associations
Andéa, Elia, Art Accord

coopération internationale
Coopération avec les écoles d'art de Cuba et de Saint-Domingue.

Grenoble

L'école supérieure d'art de Grenoble

25 rue Lesdiguières
38000 Grenoble
tél. +33 (0)4 76 86 61 30
fax +33 (0)4 76 85 28 18
esag.info@ville-grenoble.fr
www.esag.fr

directeur

Jean-Pierre Simon
relations internationales
Jacqueline Turcat
Béatrice Pereira-Gueye
Krystyna Pichot

enseignants

Joël Bartoloméo
Marc Borjon
Patricia Brignone
Ludovic Burel
Michèle Crozet
François Deck
Daniel Donadel
e.n.o.s
Nicolas Fédorenko
Emmanuel Hermange
Bernard Joisten
Gianni Motti
François Nouguiès
Béatrice Pereira-Gueye
Georges Rey
Anne-Julie Rollet
Ruy Sauerbronn
Pascal Sarrazin
Catherine Tauveron

effectif

23 enseignants, 150 étudiants

options pédagogiques

Art

diplômes préparés

Dnap art. Dnsep art

ateliers, équipements spécifiques

Ateliers volume, bois, fer, studio vidéo, studio son, photographie
Atelier informatique et infographie, amphithéâtre, bibliothèque

activités post- et périscolaires

Initiation aux arts plastiques, dessin, peinture, sculpture, gravure

salle d'exposition

La Galerie, salle d'exposition de l'école, présente régulièrement des projets multidisciplinaires d'étudiants et de jeunes artistes

édition

Les cahiers de l'école d'art de Grenoble, textes, son, images

activités/événements développés par l'école

Expositions, conférences, séminaires, workshops, voyages d'études, résidences d'artistes

adhésion à des associations

Adéra, Andéa, Elia

complément d'information

L'école supérieure d'art de Grenoble s'est développée avec, comme objectif, de former des artistes et des créateurs en art contemporain, privilégiant les médiums et les médias les plus expérimentaux. Grâce à une équipe pédagogique pluridisciplinaire, active dans les milieux professionnels de l'art contemporain, l'école supérieure d'art a formé de nombreux artistes, aujourd'hui de notoriété nationale et internationale.

Le programme est construit sur la base de projets collectifs et individuels. Une part importante de l'enseignement privilégie l'art et l'espace public, les nouvelles technologies, le multimédia et l'interactivité, inscrivant la pédagogie dans un projet fondateur dirigé entièrement vers l'expérience de l'art.

L'école est inscrite aussi dans une structure pluridisciplinaire dénommée Les Grands ateliers de l'Isle d'Abeau, alliant 12 établissements d'enseignement supérieur, écoles d'architecture, écoles d'art et écoles d'ingénieurs. Disposant d'un fort potentiel de formations sur l'ensemble des 5 écoles d'art en région Rhône-Alpes (Annecy, Grenoble, Lyon, Saint-Etienne, Valence), ce réseau travaille à la promotion des artistes sortis de ces écoles d'art dans un programme d'expositions dénommé Galeries nomades, en association avec l'Institut d'art contemporain de Villeurbanne et de nombreux centres d'art et galeries associatives. L'école bénéficie d'un partenariat privilégié avec le Centre national d'art contemporain de Grenoble et le Musée de Grenoble.

coopération internationale

Le programme pédagogique prévoit que tous les étudiants de 4^{ème} année passe un semestre dans des écoles d'art ou dans un atelier d'artiste à l'étranger, sur la base d'un projet. Cette mobilité est aidée par la région Rhône-Alpes à travers des bourses individuelles pour chaque étudiant. L'école accueille aussi des étudiants issus de différents pays et écoles dans le monde.

La géographie de la coopération internationale de l'école supérieure d'art de Grenoble se construit dans les pays et les villes suivants :

Algérie : Constantine ; Angleterre : Nottingham, Sheffield ; Belgique : Gand ; Bénin : Cotonou ; Brésil : Burkina Faso : Ouagadougou ; Chine : Suzhou, Shanghai ; Espagne : Valence ; Estonie ; Etats-Unis : Arlington ; Finlande : Helsinki ; Hongrie : Budapest ; Irlande : Dublin ; Islande : Reykjavik ; Italie : Ferrugia, Rome, Venise, Milan ; Pays-Bas : Rotterdam ; Pologne : Katowice, Cracovie ; Portugal : Porto ; Québec ; Sénégal : Dakar ; Suisse : Genève ; Thaïlande : Bangkok ; Tchéquie : Prague ; Tunisie : Sousse.

Les étudiants, au retour de leur séjour à l'étranger, présentent leurs travaux dans le cadre d'une exposition qui, en 2004, s'est déroulée au Magasin – Centre national d'art contemporain de Grenoble et avait pour titre *45^{ème} Parallèle*.

Le Havre
École d'art du Havre

65 rue Demidoff
76600 Le Havre
tél. +33 (0)2 35 53 30 31
fax +33 (02 35 24 04 38
art.le.havre@wanadoo.fr

directeur
Thierry Heynen
relations internationales
Catherine Schwartz

enseignants
Bruno Affagard
Olivier Agid
Jean-Paul Albinet
Jean-Noël Antoine
Patrice Blouin
Laurence Drocourt
Christian Gattinoni
Jacques Giffard-Foret
Danièle Gutmann
Rozenn Lanhec
François Le Bas
François Maitrepierre
Francis Marshall
Sébastien Montéro
Elise Parré
Vincent Perrottet
Jean-Charles Philippe
Jean-Charles Pigeau
David Poullard
Carol Porcheron
Stéphane Trois-Carrés

effectif
22 enseignants, 3 techniciens, 150 étudiants

options pédagogiques
Art, graphisme

diplômes préparés
Dnap art. Dnat design graphique. Dnsep art

ateliers, équipements spécifiques
Vidéo, informatique/multimédia, volume, photographie, sérigraphie, gravure

activités post- ou périscolaires
Cours d'initiation aux arts plastiques pour enfants, adolescents et adultes
Cycle d'initiation (préparation aux concours d'entrée dans les écoles d'art)

salle d'exposition
4 à 5 expositions d'art contemporain par an

édition
Collection de livres d'artistes *Flux/dessins*
Publications et catalogues liés aux expositions, manifestations et aux productions des Arcs et ateliers pédagogiques

activités/événements développés par l'école
Cycle de conférences, un colloque par an
Semaines européennes de l'image, biennale de l'image contemporaine entre Le Havre et le Luxembourg
Projection de films au cinéma et analyse filmique

adhésion à des associations
Andéa, Elia, Art Accord
Affiliation aux réseaux régionaux et internationaux : Erasmus/Socrates, Renater

coopération internationale
- Workshop annuel associant des étudiants de trois écoles : Le Havre, l'Ecole cantonale d'art du Valais, Suisse et l'Ecole d'art de Gloucester/Cheltenham, Grande-Bretagne.
Travail en montagne (Alpes suisses), encadré par trois enseignants, autour des notions de « refuge/ dispersion » (2001-2002), « Courbes de niveaux » (2002-2003), « Offensives dispersées et discontinues » (2003-2004)
Le travail en temps concentré, dans un espace réduit (chalet de montagne), un environnement fort (la montagne l'hiver) aboutit à des productions restituées au retour sous forme de présentation et d'édition
- Workshop annuel entre l'Ecole d'art du Havre, l'Ecole régionale des beaux-arts de Rouen et la Hochschule für bildende kunst de Braunschweig, Allemagne
- Projet de coopération, soutenu par l'Afaa, entre l'Ecole d'art du Havre et le Conservatoire des arts et métiers multimédias de Bamako, Mali.

Le Mans

École supérieure des beaux-arts

28 avenue Rostov-sur-le-Don
tél. +33 (0)2 43 47 38 53
fax +33 (0)2 43 47 49 65
esbam@ville-lemans.fr
www.bxarts.ville-lemans.fr

directeur

en cours de nomination
relations internationales
Kate Blacker
Patrick Gaïaudo

enseignants

Daniel Aulagnier
Kate Blacker
Amaël Bougard
Guy Brunet
David-Michaël Clarke
Philippe Denicourt
Michel Dupuy
Dettie Flynn
Pascal Kern
Jacinto Lageira
Jean-Yves Le Bon
David Liaudet
Magda Lichaa
Claude Lothier
Christian Morin
Mathias Perez
Marie Ponchelet
Paul Pouvreau
Jean-Louis Raymond
Luc Vezin

effectif

20 enseignants et 4 spécialistes extérieurs, 130 étudiants

options pédagogiques

Art, design d'espaces

diplômes préparés

Dnat design d'espaces. Dnap art. Dnsep art

ateliers, équipements spécifiques

Dessin, peinture, sculpture, gravure, typographie, moulage, bois, métal, céramique, fonte, photographie argentique et numérique, vidéo, son, infographie, bibliothèque, vidéothèque, Internet

activités post- et périscolaires

Cours périscolaires et adultes (à partir de 15 ans)

salle d'exposition

Galerie de l'École

Rappel de quelques expositions récentes : *Jean-Luc Vilmouth, Exhibition, le corps en situation, LMX, Marin Kasimir, Jürgen Klauke, Persistante Perspective*

édition

Actes des colloques, livres d'artiste, dépliants pour les expositions

activités/événements développés par l'école

Expositions : 3 à 4 par an ; journées d'étude dans le cadre des Carrefours de la Pensée, en collaboration avec le Monde diplomatique ; concerts ; soirées poésie sonore

Workshop : résidences d'artistes, intervenants extérieurs

Voyages à Paris, en région et à l'étranger (Biennale de Venise, Documenta de Kassel, Naples, Barcelone, Amsterdam, Düsseldorf...)

adhésion à des associations

Andéa, Art Accord, Elia, Art en réseau

complément d'information

- Journée Portes ouvertes en mars

- Concours d'entrée : fin mai et fin septembre

coopération internationale

Échanges internationaux avec l'Inde, l'Angleterre, la Hongrie, l'Allemagne, la Bolivie, le Pérou

Depuis plusieurs années, L'École supérieure des beaux-arts du Mans entretient des relations privilégiées avec les Universités de Baroda et de Santiniketan en Inde. Ces relations se sont concrétisées par des échanges d'étudiants et l'accueil au Mans d'artistes en résidence.

Plus récemment, L'École a signé une convention d'échange avec deux écoles d'Amérique du Sud – en 1999, avec la Pontificia Universidad Catolica del Peru de Lima, Pérou et, en 2001, avec l'Academia Nacional de Bellas Artes Hernando Siles de La Paz, Bolivie.

Les conventions avec ces deux écoles ont permis à plus d'une dizaine d'étudiants d'entrer en relation avec les cultures des différentes civilisations des Andes, d'une part en intégrant pendant plusieurs mois le cursus d'enseignement de ces établissements, mais également en voyageant dans d'autres pays d'Amérique latine.

Dans le cadre des échanges courts, l'École accueille le même nombre d'étudiants. Parmi eux, certains choisissent de poursuivre leurs études dans l'établissement en vue de l'obtention du Dnsep. Dans ce cadre, ils s'initient à différentes techniques et participent activement aux projets pédagogiques conçus par l'École.

Le Port / La Réunion**École des beaux-arts**

102 avenue du 20 décembre 1848

BP 246

97826 Le Port cedex

Ile de la Réunion

tél. +33 (0)2 62 43 08 01

fax +33 (0)2 62 43 08 02

ecole-art@wanadoo.fr

directeur

Alain Séraphine

coordonnateur pédagogique

Adriano Micconi

enseignants

Daniel Auguste

Valérie Beer Demander

Patricia de Bolivier

Alain Gili

Jean-Paul Jansen

Adriano Micconi

Luc Nampon

Alain Noël

Emmanuelle Paris-Calteaux

Benoît Perier

Pierre-Louis Rivière

Blair Rogers

Edward Roux

Jacques Roze

Nolwenn Saluden

effectif

15 enseignants, 86 étudiants

options pédagogiques

Art, communication visuelle, design

diplômes préparés

Dnap art, communication, design. Dnsep art, option « paysages »

autres formations

Formation aux techniques et création design en céramique

ateliers, équipements spécifiques

Atelier chaîne graphique complète : gravure, lithographie, photographie, vidéo

salle d'exposition

Expositions en lien direct avec la pédagogie mise en œuvre dans l'école dans la salle réservée à cet effet

édition

Exceptionnellement, en fonction des manifestations de l'année scolaire

Activités/événements développés par l'école

- Colloques, conférences, séminaires, stages et formations

- Collaboration école-musées-médiathèque, voyages d'études...

adhésion à des associations

Andéa, Art Accord

complément d'information

Concours d'entrée : mai et septembre

L'école réunit une plate-forme de recherche autour du paysage.

Limoges-Aubusson

École nationale supérieure d'art de Limoges-Aubusson

site Limoges
19 avenue Martin Luther-King
BP 73824
87038 Limoges cedex 01
tél. +33 (0)5 55 43 14 00
fax +33 (0)5 55 43 14 01
site-limoges@ensa-l-a.fr
www.ensa-limoges-aubusson.fr

site Aubusson
Place Villeneuve
23200 Aubusson
tél. +33 (0)5 55 83 05 40
fax +33 (0)5 55 83 05 41
site-aubusson@ensa-l-a.fr

directeur
Olivier Lerch
relations internationales
Dominique Thébault

enseignants
Pierre Antoine
Bernadette Auclair
Geneviève Beaudou
Henri-Michel Borderie
Martin Bourdanove
Michel Bourdon
Pat Bruder
Joël Capella
Philippe Chazelle
Christian Couty
François David
Léo Delarue
Gilbert Delcroix
Jean-François Demeure
Jean-François Dingjian
Marios Eleftheriadis
Sylvie Epailly
Bernard Gilbert
Pierre Larousserie
Alain (Georges) Leduc
Edouard Nono
Michel Pagnoux
Martine Parcineau
Jean-Charles Prolongeau
Nicole Saintrapt
Marc Téhéry
Dominique Thébault
Alain Viguié
Roger Vulliez

effectif
37 enseignants, dont 9 vacataires, 158 étudiants

options pédagogiques
Art, design, design de produit (céramique, textile et tapisserie)

diplômes préparés
Dnat design de produit. Dnap art, design. Dnsep art, design

ateliers, équipements spécifiques
Ateliers arts du feu : émail, céramique, porcelaine, verre
Ateliers textile(s) : basse lisse, teinture, impression textile + CAO, tissage + CAO, maille couture...
Atelier-laboratoire de recherches expérimentales, étude des matériaux traditionnels et innovants dans le domaine de l'art

activités post- ou périscolaires
Cours publics (dessin) - site Limoges
Eveil artistique - sites Limoges et Aubusson

salle d'exposition
Galerie des études sur les deux sites

activités/événements développés par l'école
Workshops, colloques, séminaires, stages d'été

adhésion à des associations
Andéa, Elia, Réseau des écoles supérieures d'art du Grand Sud-ouest

coopération internationale
Un atelier de l'Ensa expérimental et hors les murs est implanté à La Bisbal d'Empordà, Catalogne espagnole (à proximité de Gérone et Barcelone), ville historiquement engagée dans la création céramique et faisant preuve d'une vitalité exceptionnelle dans ce domaine.
L'atelier Taller de Cabrera est accessible aux étudiants des cursus art et design (2^e, 3^e, 4^e et 5^e années), sous forme de sessions intensives, avec validation d'UV, sur projets individuels. Ces sessions sont ouvertes également à des étudiants d'autres écoles d'art françaises et étrangères. Les céramiques y constituent l'axe d'expérimentation privilégié.
Partenaires : Escola de Ceramica, La Bisbal (école privée) ; Facultat de Belles Arts, Barcelone ; Ecole supérieure d'art et céramique, Tarbes.

Lorient

École supérieure d'art

1 avenue de Kergroise
56100 Lorient
tél. +33 (0)2 97 35 31 70
fax +33 (0)2 97 35 31 79
ecole.sup.art@mairie-orient.fr
www.beauxarts-bretagne.asso.fr

directeur
Pierre Cochard
relations internationales
Olivier Le Pensec

enseignants
Rozenn Andreatta
Hervé Aussant
Nicolas Barrié
Jean-Yves Boislève
Daniel Challe
Pierre Collin
Armelle Corre
Christophe Desforges
Sylvaine Epaillard
Valérie Gallard
Florence Gloanec
Hannah Huet
Odile Landry
Georges Le Bayon
Jeannie Le Corre
Gilles Le Lain
Yannick Liron
Christophe Métayer
Julie Morel
Eun-ji Peignard
Georges Peignard
Guy Prévost
Nathalie Prévost
Yves Prié
Viviane Rabaud
Christine Sutton
Josée Theillier

effectif
27 enseignants, 184 étudiants

options pédagogiques
Art, communication (en projet)

Diplômes préparés
Dnap art. Dnsep art
Dnap communication (en projet)

ateliers, équipements spécifiques
Auditorium, bibliothèque, atelier bois, céramique, métal, thermoformage, terre, taille de la pierre, peinture, photographie-prise de vue, photographie laboratoire, gravure, lithographie, sérigraphie, typographie, son, vidéographie, infographie, PAO, image 3D

activités post- et périscolaires
Cours pour adultes et enfants, contrat éducatif local, ateliers d'arts plastiques dans les centres sociaux

partenariat
Université de Bretagne sud, Grand théâtre de Lorient, Centre d'art contemporain de Kerguéhenec, Centre dramatique de Bretagne, médiathèque, galerie Le Lieu...

salle d'exposition
Galerie de l'école

édition
Catalogues d'exposition

adhésion à des associations
Andéa, Art Accord, Elia

coopération internationale
A travers le réseau Erasmus, conventions d'échanges signées avec Milan, Porto, Brno, Galway, Dublin, Riga, Bruxelles, Athènes, Varsovie, Budapest, Linz
Autres partenariats internationaux : Ludwigshafen, Bénin, Mali, Colombie, Pérou
Partenariat tripartite avec l'Ecole supérieure de l'image (Le 75) de Bruxelles et l'Ecole de la photographie de Vienne, Autriche
Atelier photographie à Lorient et sur l'île de Groix, expositions dans le cadre des 15^e Rencontres photographiques de Lorient en novembre 2003
Création d'un atelier numérique inter-écoles d'art européennes (7 écoles).

Lyon
École nationale des beaux-arts de Lyon

10 rue Neyret
69001 Lyon
tél. +33 (0)4 78 28 13 67
fax +33 (0)4 78 28 96 81
infos@enba-lyon.net
www.enba-lyon.fr

directeur
Yves Robert
relations internationales
Estelle Nabeyrat

enseignants
Bernard Agreil
Pierre Alféri
Yves Apetitallot
Jean-Louis Beaujard
Pascal Beausse
Yves Belorgey
Christophe Berdagner
Paul Berry
Patrick Beurard
Jean-Luc Blanc
Euan Burnet-Smith
Bruno Carbonnet
Giovanni Careri
Claire Chevrier
Jean Claverie
Delphine Coindet
Patrice Conte
Florence Davoine
Monique Dérégibus
Sonja Dicquemare
Madeleine Duchemin
Philippe Durand
Gérard Gasquet
Jean-Luc Gervasoni
Gilles Grand
Marie Lapalus
Laurant Lucas
Michel Mathevet
Pierre Minot
Lucien Moge
Kirsten Murphy
François Piron
Jean-Pierre Rehm
Georges Rey
Bernhard Rüdiger
Franck Scurti
Joël Tardy
Tatiana Trouvé
Christian Tobas
Niek van de Steeg
Roselyne Verdier
Patricia Welinski

effectif : 38 enseignants + intervenants, 286 étudiants

options pédagogiques : Art, design d'espace civique

diplômes préparés : Dnap, Dnsep art et design d'espace civique

autres formations

Post-diplôme, sélection sur concours de 5 à 6 jeunes artistes qui bénéficient de bourses, ateliers, logement, suivi pédagogique, rencontres et séjours à l'étranger

ateliers, équipements spécifiques

Estampes, numérique (équipement Macintosh, ateliers son, image vidéo...), photographie (laboratoire noir et blanc et couleur, plateaux de prise de vue, impression image...), volume (sculpture, bois...)

salle d'exposition

- Le Hall, galerie de l'école, expositions tous les 2 mois
- La Vitrine, galerie d'essai accueillant les travaux d'étudiants
- La bibliothèque présente des œuvres originales ou multiples sur papier (dessins, croquis, affiches...)

édition

Editions Enba (parmi les dernières : Chourouk Hriech, dessins ; Guillaume Leblon)

Editions Multiples (parmi les dernières : Géraldine Kosiak, Barthélémy Toguogbo)

activités/événements développés par l'école

- Cycle de conférences tous les mercredis
- Expositions dans Le Hall : Mathieu Bouvier, Nicolas Moulin, Nicolas Delprat, Saâdane Afif...
- Expositions hors les murs : *Rendez-vous 2003*, en collaboration avec le Musée d'art contemporain de Lyon et l'Institut d'art contemporain, dans le cadre du programme *Résonance*, Biennale de Lyon 2003 ; *Sabbat 5* au Creux de l'enfer – centre d'art contemporain de Thiers...

adhésion à des associations

Andéa, Adéra, Adèle - association des lieux de diffusion de l'art contemporain sur Lyon et sa région. Edition d'un dépliant, de programmes

coopération internationale

Plus de trente-cinq établissements partenaires en Europe et dans le monde.

Marseille

École supérieure des beaux-arts de Marseille-Luminy

184 avenue de Luminy
13288 Marseille cedex 09
tél. +33 (0)4 91 82 83 10
fax +33 (0)4 91 82 83 11
mguerini@mairie-marseille.fr
glacaux@mairie-marseille.fr
www.esbam.fr

directeur
Otto Teichert
relations extérieures
Claude Puig-Legros
avec le concours de Daniel Résal

enseignants
Frédéric Appy
Max Armengaud
Marc Aurel
Georges Autard
Dominik Barbier
Marianne Barzilay
Jean-Claude Bassac
François Bazzoli
Lucien Bertolina
Michel Bertrand
Sally Bonn
Bernard Boyer
Paule Brahic
Patrice Carré
Monique Cellière
Max Charvolen
Jacques Choquin
Philippe Delahautemaison
Sylvain Deleneville
Frédéric du Chayla
Jérôme Duval
Frédéric Entrialgo
Gérard Fabre
Sylvie Fajforwska
Jean-Luc Galea
Jean-Louis Garnell
Jacqueline Guillermain
Christian Jaccard
Ronan Kerdreux
Piotr Klemensiewicz
Saverio Lucariello
Caroline Maillet
Eric Maillet
Jean-Paul Malagrida
Holly Manyak
Brice Matthieussent
François Mezzapelle
Anita Molinero
Didier Morin
Anne-Marie Pécheur
Fabrice Pincin
Jean-Pierre Pons
Daniel Résal
René Richier
Jean-Claude Ruggirello
Jean Salins
Dennis Tredy
Frédéric Valabrègue

effectif
47 enseignants, 10 assistants, 360 étudiants

options pédagogiques
art, communication, design, design d'espace

diplômes préparés
Dnat design d'espace. Dnap art, communication, design. Dnsep art, communication, design

autres formations
Centre de formation de plasticiens intervenants (Cfpi)
Cycle de recherche/post-diplôme

ateliers, équipements spécifiques
Lithographie, sérigraphie, gravure, métal, terre, verre, bois, maquette, photographie, son, vidéo, informatique, multimédia, Internet

activités post- ou périscolaires
Ateliers publics pour enfants, adolescents et adultes

salle d'exposition
2 galeries d'exposition expérimentales au sein de l'école et une galerie en centre ville

édition
Cahiers pédagogiques et publications des galeries

activités/événements développés par l'école

Expositions, séjours d'études à l'étranger (31 écoles d'art partenaires dont 21 européennes, 40 étudiants partants, 30 étudiants accueillis), séminaires, accueil d'intervenants, résidence d'artistes

adhésion à des associations

Andéa, L'Age d'or, Ecume – Echanges culturels en Méditerranée, Grand Luminy
Réseau Erasmus

complément d'information

Ouverture de la formation initiale aux étudiants sourds et malentendants

Cours de français proposés aux étudiants étrangers

Site, services et programmes communs avec l'Ecole d'architecture de Marseille-Luminy

Implantation : Luminy, à proximité des calanques, campus universitaire à dominante scientifique

coopération internationale

Chaque année plus de 40 étudiants bénéficient des nombreux partenariats que l'Esbama a développés au fil des années avec d'autres écoles d'art et de design, sur la base d'accords bilatéraux ou dans le cadre du programme européen Erasmus.

La mobilité : Allemagne : Berlin-Weissensee, Berlin UDK, Brême, Krefeld, Hambourg ; Autriche : Linz ; Angleterre : Bristol ; Espagne : Barcelone (Escola Massana), Barcelone (Faculté des beaux-arts), Bilbao, Valence ; Pays-Bas : Rotterdam, 'S-Hertogenbosch ; Italie : Ravenne, Bologne, Milan ; Hongrie : Budapest (beaux-arts), Budapest (design) ; Grèce : Athènes ; Danemark : Copenhague ; Islande : Reykjavik ; République Tchèque : Prague ; Suisse : Genève, Zurich ; Etats-Unis : San Francisco, New York ; Côte d'Ivoire : Abidjan ; Canada : Montréal, Québec ; Mongolie : Oulan Bator ; Inde : Jaipur ; Chili : Santiago du Chili ; Brésil : Rio de Janeiro.

Metz
École supérieure d'art

1 rue de la Citadelle
57000 Metz
tél. +33 (0)3 87 68 25 30
fax +33 (0)3 87 75 06 16
beauxarts@ca2m.com

directeur
Olivier de Monpezat
relations internationales
Blandine Wolff

enseignants
Hervé Barulea
Marianne Brausch
Julien Chaves
Jean-François Chevalier
Alain Conradt
Pierre-Paul Costantini
Christine Decruppe
Michel Dreistadt
Jean-Jacques Dumont
Didier Erard
Jean-Denis Filiozat
Christophe Georget
Franck Girard
Christian Globensky
Agnès Gorchkoff
Gérard Hutt
Robert Jung
Daniel Kommer
Daniel Ledran
Yan Lindingre
Cécile Marie
Didier Pardonnet
Patrick Ricordeau
Gabriel Silgidjian
Jean-Luc Tartarin
Frédéric Thomas
Pierre Villemin

effectif
27 enseignants, 160 étudiants

options pédagogiques
Art, communication

diplômes préparés
Dnap art, communication. Dnsep art, communication

ateliers, équipements spécifiques
Ateliers pilotes multimédia : texte, son, image, robotique, dispositifs interactifs...

activités post- et périscolaires
Enseignement post-scolaire, 2 cycles : initiation (3 ans), étude et recherche (2 ans)

salle d'exposition
Galerie de l'Esplanade

édition
Inter-écoles avec l'École supérieure d'art d'Epinal
Journaux
Collection *En-quête*
Catalogues d'expositions

activités/événements développés par l'école
Colloques, conférences, expositions...

adhésion à des associations
Andéa, Elia, Art Accord

complément d'information
Réseau inter-écoles d'art Metz-Epinal : collaborations et échanges avec l'École de l'Image

coopération internationale
- Nombreuses initiatives d'échanges internationaux, qui sont une priorité de l'école, à travers le réseau Erasmus
- Coopération transfrontalière Sar-Lor-Lux (Sarrelorraine-Luxembourg)
- Ateliers intensifs avec la Hochschule für Bildende Kunst Saar, Sarrelbruch et la Fachhochschule, Trèves, Allemagne
- Conventions avec deux institutions tchèques : Academy of Fine Art, Film & TV School Academy of Performing Arts.

Monaco

Pavillon Bosio – École supérieure d'arts plastiques de la ville de Monaco

Avenue des Pins
98000 Monaco
tél. +377 93 30 18 39
fax +377 93 30 34 36
emap@mairie.mc

directeur
Michel Enrici
relations internationales
Isabelle Lombardot

enseignants
Eleonore Bak
Ondine Bréaud
Daphné Corregan
Dominique Drillot
Olivier Frédénucci
Ivana Iafata
Jérôme Joy
Renaud Layrac
Guillaume Legall
Michael Lorenzi
Catherine Macchi
Frédéric Pohl
Agnès Roux
Micha Vanony

effectif
9 enseignants, 60 étudiants

options pédagogiques
Art, design, communication visuelle et sonore

diplômes préparés
Dnap art, design, communication
Dnsep design de scénographie (à partir de 2007)

autres formations
Diplôme d'école production multimédia niveau I et II

ateliers, équipements spécifiques
Céramique, gravure, édition, 2D, 3D, post-production multimédia, dessin, réseau travail on-line, documentation spécialisée

activités post- et périscolaires
Ateliers enfants, adultes et adolescents :
Dessin, peinture, dessin de modèle vivant, céramique, édition/reliure, multimédia

salle d'exposition
En partenariat avec les institutions culturelles monégasques

édition
En partenariat avec les institutions culturelles monégasques

activités/événements développés par l'école
Participations régulières à Imagina, Monaco Dance forum et au Printemps des arts

adhésion à des associations
L'Age d'or

complément d'information
- L'enseignement s'appuie sur le système des écoles d'art françaises et un accord international franco-monégasque de reconnaissance mutuelle des enseignements artistiques a été signé en juin 2004 entre la Principauté de Monaco et l'Etat français
- Spécificité de l'école : pédagogie de studio, workshop(s) multisites
- Partenariats avec les institutions suivantes : Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux ; Grimaldi forum ; Monaco Dance forum ; Printemps des arts de Monte Carlo ; Bibliothèque Louis Notari ; Mission de préfiguration du musée ; Académie de musique ; Fondation Prince Rainier III ; Imagina ; Festival de télévision de Monte Carlo ; Galerie Marlborough ; Le Logoscope ; Musée océanographique ; Les Ballets de Monte Carlo ; le site du Jardin exotique ; Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence ; Mamac musée, Nice ; Musée Picasso et Fondation Hartung-Bergman, Antibes ; L'Age d'or

coopération internationale
Assistanat et participation des étudiants, dans le cadre de master-classes, aux festivals Imagina et Monaco Dance forum.

Montpellier
École supérieure des beaux-arts de Montpellier Agglomération

130 rue Yehudi Menuhin
34000 Montpellier
tél. +33 (0)4 99 58 32 85
fax +33 (0)4 99 58 32 86
courrier@esbama.fr.st
www.esbama.fr.st

directeur
Christian Gausson
relations internationales
Christian Gausson
Pierre Joseph

enseignants
Jean-Louis Beaudonnet
Christian Besson
Daniel Boissière
Caroline Boucher
Sylvain Brino
Charles Camberoque
Joëlle Gay
Sylvain Grout
Pierre Joseph
Christian Laune
Didier Malgor
Caroline Margaritis
Michel Martin
Yann Mazeas
Caroline Muheim
Patrick Perry
Claude Sarthou
Anne-Marie Soulcie
Annie Tolleter
Jean-Claude Toquebiol
Federico Vitali
Mark Willis
Carmelo Zagari
Caroline Ziolk

effectif
24 enseignants, 150 étudiants

options pédagogiques
Art

diplômes préparés
Dnap art. Dnsep art

autres formations
Cours préparatoires au concours d'entrée dans les écoles d'art

ateliers, équipements spécifiques
Sérigraphie, gravure, volume, infographie, vidéo, cinéma d'animation, photographie

activités post- ou périscolaire
Cours préparatoires au concours d'entrée dans les écoles d'art

salle d'exposition
Galerie d'exposition de 280m2

édition
Bleu profond, série de publications photographiques, catalogues d'artistes (Yves Caro, Jacques Fournel, Sigurdur Arni Sigurdson...), affiches, publications régulières d'articles émanant de l'activité du laboratoire de recherche

activités/événements développés par l'école
Conférences, expositions, workshops, voyages d'études, expositions d'étudiants dans et hors les murs

adhésion à des associations
Andéa, Elia, Art Accord, L'Âge d'or

complément d'information
Activités post-diplôme
Création d'un laboratoire de recherche -Art contemporain et territoires urbains (Actu)- dans un premier temps, puis stabilisation et mise en place d'un 3^e cycle européen (Ead, Foad). Réflexion sur l'imaginaire urbain particulier conditionné par une proximité maritime. Influence de certaines représentations sur la création d'œuvres sollicitées par la commande publique

coopération internationale
- Chine : délégation française en Chine dans l'optique de favoriser et multiplier les échanges entre les deux pays (résidences d'artistes et d'étudiants)
- Allemagne : mise en place d'un programme de résidences par les écoles d'art du sud de la France pour la jeune création. L'objectif de ce concept est de promouvoir l'échange actif et créatif entre acteurs de la scène culturelle des deux pays dans le domaine des arts plastiques et de favoriser transparence et mise en réseau dans le dialogue interculturel par un travail effectué sur une base artistique.

Mulhouse

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse

3 quai des Pêcheurs
68200 Mulhouse
tél. +33 (0)3 89 32 12 92
fax +33 (03 89 59 40 43
ecoleart@lequai.fr
www.lequai.fr

directeur
en cours de recrutement
relations internationales
Jan-Claire Stevens

enseignants
Claire Allemann
Thierry Ballmer
Yann Beauvais
Patricia Brignone
Daniel Burgin
Daniel Clochey
Frédéric Dupuis
Yvan Etienne
Ivan Fayard
Luc Georges
Jean-Pierre Giard
Jeff Guess
Barrie Hastings
Sylvie Jouval
Christian Kempf
Bertrand Lemonnier
Geneviève Ruysen
Jan-Claire Stevens
Hélène Sturm
Yves Tenret
Hubert Treichler
Gudrun von Maltzan
Axel Wolkenhauer

effectif
23 enseignants, 135 étudiants

options pédagogiques
Art, design graphique et textile
Pôle image (photographie, vidéo, image numérique, réseaux, édition)

diplômes préparés
Dnap art, design. Dnsep art, design

ateliers, équipements spécifiques
Ateliers traditionnels et multimédia : gravure, lithographie, sérigraphie, peinture, photographie, scénographie, volume, informatique et infographie, création sonore (logiciels spécialisés)
Centre de documentation, vidéothèque

activités post- ou périscolaires
Mission de sensibilisation et d'information du public aux pratiques artistiques contemporaines :
. Conférences ouvertes à tous
. Cours du soir : dessin, peinture, lithographie, gravure
. Service éducatif / atelier pédagogique

salle d'exposition
Un grand hall et deux salles d'expositions expérimentales au sein de l'école, ainsi qu'une galerie dans le centre ville
- Le Quai - la galerie, vaste espace modulable (hall et salles d'exposition) consacré aux projets expérimentaux
- Le Musée des beaux-arts de Mulhouse abrite des salles d'expositions temporaires, l'Artothèque (service de prêt d'estampes), ainsi que la galerie de l'Artothèque relevant de l'Ecole supérieure d'art

édition
Actes de colloques et conférences, catalogues d'expositions, plaquettes, livres d'artistes, éditions d'artistes (estampes)

activités/événements développés par l'école
- Expositions et installations in situ en lien direct avec la pédagogie mise en œuvre dans l'école et son statut de recherche expérimentale qui se développe autour des arts plastiques (danse, musique, cinéma, théâtre, son, écriture). Le tout vise à promouvoir une démarche créative autour d'une pédagogie de projets qui explore notamment les rapports image/texte et image/son
- Workshops, résidences d'artistes, accueil d'intervenants
- Partenariat avec le monde de l'entreprise, les établissements culturels et l'université
- Stages, expériences dans les milieux professionnels de création et de production
- Voyages d'études, séminaires

adhésion à des associations
Andéa

complément d'information
Important travail de recherche dans le domaine des nouvelles technologies, du multimédia, au sein d'ateliers qui sont des lieux de croisements pédagogiques avec des partenaires extérieurs (autres structures d'enseignement supérieur, lieux de diffusion).

Nancy

École nationale supérieure d'art

1 avenue Boffrand
54000 Nancy
tél. +33 (0)3 83 41 61 61
fax +33 (0)3 83 28 78 60
ecole.art@ensa-nancy.fr
www.ensa-nancy.fr

directeur

Antonio Guzman
relations internationales
Jeanne Baudouin Von-Stebut

enseignants

Olivier Ageron
André Baldinger
Jean-Philippe Bazin
Samuel Bianchini
Nathalie Blanc
Geneviève Boudon
Marc Boudot
Claire Chevalier
Daniel Corniaut
Dominique Davril
Michel Davril
Christian Debize
Jean-François Deblay
Alban Delacour
Philippe Délis
Antoine Desjardin
Jean-Michel Fickinger
Céline Flécheux
Peter Fletcher
Jean-Paul Fournier
Robert Garcia
Christine Gaussoit
Hans-Jürg Hunziker
Andrea Keen
Peter Keller
Jean-François Lacalmontie
Didier Lamache
Didier Larnac
Pierre Lobstein
Philippe Millot
Charles Pasquini
Patrick Perrin
Eric Poitevin
Alain Potoski
Etienne Pressager
Béatrice Selleron
Gérard Thon
Ramon Tio Bellido
Jeanne Baudouin Von-Stebut
Kenneth Wahl
Jean Widmer
Ian Woodcock
Brigitte Zieger
Gilles Ziller

effectif

197 étudiants, 44 enseignants, 2 techniciens d'assistance pédagogique, 10 techniciens d'atelier

options pédagogiques

Art, communication, design

diplômes préparés

Dnap art, communication, design. Dnsep art, communication, design

autres formations

Atelier national de recherche typographique

Un programme post-diplôme de recherche dans les domaines de la création de caractères typographiques et du design graphique.

Recrutement à vocation nationale et internationale

ateliers, équipements spécifiques

Bois, métal, moulage-modelage, typographie, gravure, sérigraphie, lithographie, reprographie, offset, photographie argentique et numérique (un studio de prise de vue et deux laboratoires de traitement de films noir et blanc et couleur), PAO et CAO, multimédia (studio de tournage, régies de montage, stations post-production et mastering), vidéo, son, prototypage

salle d'exposition

Péristyle de l'école

édition

Actes de colloques, catalogues d'expositions, cédéroms, magazines, affiches multiples et portfolios

activités/événements développés par l'école

- Expositions régulières aux galeries Poiré de Nancy

- Colloques transversaux organisés avec l'Ecole des mines et l'ICN – école de management : L'interdisciplinarité (2001), Métallurgie, Art et Informatique (2003)

- Partenariats avec l'Institut européen du cinéma et de l'audiovisuel, le Ballet de Nancy, le Frac Lorraine, la Synagogue de Delme, centre d'art contemporain, la galerie Arrimage, le Musée des beaux-arts, le Laboratoire lorrain de recherche en informatique, le Centre européen de recherche et de formation aux arts du verrier de Vannes-le-Châtel, le Centre d'art verrier de Meisenthal

affiliation à des associations

Artem est une unité d'enseignement, de formation et de recherche supérieure que l'École d'art développe conjointement depuis plusieurs années avec l'Ecole des Mines et l'In. Par les visées et la portée de ce projet, il s'y étudie l'interdisciplinarité et la transversalité des pratiques dans les domaines de la création artistique, l'ingénierie technologique et la gestion économique. Le futur relogement des trois écoles sur un même site permet de projeter des problématiques d'avenir et des outils innovants de recherche comme de production. Dans ce cadre, des partenariats ont déjà été réalisés avec des entreprises : Cora, Ibm France, Edf-Gdf, 3E International, MdtVision, Cégétel, Clarion France...

coopération internationale

- Participation active aux programmes d'échanges d'étudiants et d'enseignants de l'Union européenne (Erasmus/Socrates) avec plus d'une vingtaine d'écoles d'art étrangères : Braunschweig, Halle, Berlin, Düsseldorf, Offenbach, Trier, Munich, Londres, Bruxelles, Liège, Madrid, Aberdeen, Glasgow, Edinburgh, Chelsea, Helsinki, Utrecht, Milan, Perugia, Faenza, Rome, Ravenne, Bergen, Porto, Bratislava, Cracovie
- En dehors des pays de la communauté européenne, l'école d'art entretient des échanges réguliers avec l'Université Concordia de Montréal, l'Ecole d'art et de design de Kanazawa, Japon et le California College of arts and crafts à Los Angeles, USA.

Nantes

École régionale des beaux-arts

Place Ducie September
BP 20119
44001 Nantes cedex 1
tél. +33 (0)2 40 35 90 20
fax +33 (0)2 40 35 90 69
secretariat.erban@mairie-nantes.fr
www.erba-nantes.fr

directeur
Pierre-Jean Galdin
relations internationales
Pierre-Jean Galdin
pôle mobilité
Hubert Bernier

enseignants
Michel Aubry
Fabrice Azzolin
Luc Barbier
Philippe-André Bena
Jean-Sylvain Bieth
Daniel Biga
Christiane Carlut
Jean-Gabriel Coignet
Edith Commissaire
Patrick Corillon
Hugues d'Achon
Thierry Delaroière
Anne Frémy
Michel Gellard
Pierre Giquel
Véronique Giroud
Marc Guérini
Gérard Hauray
Claire-Jeanne Jézéquel
Daniel Joessel
Olivier Joncour
Georges-Albert Kisfaludi
Yann Le Ru
Brigitte Leroy
Pierre Mabile
Philippe Mairesse
Bernard Moninot
Daniel Nadaud
Xavier Navatte
Philippe Oudard
Cécile Paris
Eric Perraud
Daniel Perrier
Jean-Louis Rondenet
Véronique Terrier-Hermann
Dominique Tisserandet
Bernard-Xavier Vaillhen
Véronique Verstraete
André Zemiri

effectif
39 enseignants, 279 étudiants

options pédagogiques
Art, communication, design

diplômes préparés
Dnap art, communication, design. Dnsep art, communication, design

autres formations
Post-diplôme international depuis 1991, jusqu'à l'année 2004-2005. A l'étude pour 2005-2006

ateliers, équipements spécifiques
Bois, métal, volume, gravure, lithographie, offset, sérigraphie, traceur, photographie, son, vidéo, informatique

activités post- et périscolaires
Cours de pratiques artistiques pour collégiens, lycéens et adultes

salle d'exposition
2 galeries d'exposition

adhésion à des associations
Andéa, Elia

complément d'information
Echanges d'étudiants dans le cadre du programme européen Socrates/Erasmus (29 accords bilatéraux), du Crepuq – Conférence des recteurs et des principaux des universités du Québec
Conventions bilatérales avec la Pontificia Universidad Catolica del Peru, Lima et avec la Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig

coopération internationale
Collaboration entre l'Université d'art et design de Cluj-Napoca, Roumanie et l'Erban, dans le cadre de deux workshops – "Ateliers croisés n°1" en 2001-2002 et "Ateliers croisés n° II", en 2003-2004 – qui ont réuni des groupes d'étudiants et des enseignants de chacune des institutions.

Nice

École nationale supérieure d'art – Villa Arson

20 avenue Stephen Liégeois
06105 Nice cedex 2
tél. +33 (0)4 92 07 73 73
fax +33 (0)4 93 84 41 55
www.villa-arson.org

directeur général
Jean-Claude Chedal
directeur de l'école
Jean-Marc Réol
directeur artistique du centre national d'art
Eric Mangion
relations internationales
Giovanni Ioppolo
Nathalie Trovato

enseignants
Stéphane Accarie
Dominique Angel
Frédéric Bauchet
Christian Bertoux
Jean Brazille
Pascal Broccolichi
Pierre Chave
Moo Chew Wong
Thierry Chiapparelli
Noël Dolla
Eric Duyckaerts
Paul Gagnard
Giovanni Ioppolo
Laurent Joubert
Jérôme Joy
Jacques Julien
Bernard Lloze
Arnaud Maguet
Stéphane Magnin
Joseph Mouton
Pascal Pinaud
Laurent Septier
Paul Sztulman
Gauthier Tassart
Nathalie Trovato
Jean-Luc Verna

effectif
26 enseignants, 157 étudiants

options pédagogiques
Art

diplômes préparés
Dnap art. Dnsep art

ateliers, équipements spécifiques
Gravure, sérigraphie, bois, métal, céramique, photographie, vidéo, son, activité en réseau (on line)

activités post- et périscolaires
Médiation culturelle pour les expositions du centre d'art

salle d'exposition
Centre national d'art contemporain

édition
Catalogues d'exposition, éditions d'artistes

activités/événements développés par l'école
Expositions, activités événementielle développée par l'association des étudiants (Eva)

adhésion à des associations
Andéa

complément d'information
La Villa Arson est un ensemble où se trouvent conjugués une école nationale supérieure d'art, un centre international d'art contemporain et des résidences d'artistes

coopération internationale
Coopération pédagogique (Chine-Europe)
Echanges d'étudiants et de professeurs
Liens avec plus de quinze écoles internationales.

Nîmes

École supérieure des beaux-arts

10 Grand'Rue
30000 Nîmes
tél. +33 (0)4 66 76 70 22
fax +33 (0)4 66 76 74 06
ecole.beauxarts@ville-nimes.fr

directeur

Dominique Gutherz

enseignants

Tjeerd Alkema
Yves Chaudouët
Hubert Duprat
Dror Endeweld
Véronique Fabre
Pascal Fancony
Jean-Claude Gagnieux
Clarisse Hahn
Henri Peyre
Augustin Pineau
Serge Plagnol
Albert Ranieri
Alain Restrap
Yves Reynier
Jean-Marc Scanreigh
Emilio Serrula
Alain Suby
Isabelle Viallat

effectif

19 enseignants
120 étudiants

options pédagogiques

Art

diplômes préparés

Dnap art. Dnsep art

ateliers, équipements spécifiques

Gravure, sérigraphie, infographie, vidéo, photographie

activités post- et périscolaires

Cours du soir
Cours pour enfants

salle d'exposition

Trois salles de 300 m²

édition

- Un journal *Hôtel Rivet*
- Des livres théoriques

adhésion à des associations

Association des amis de l'École des beaux-arts de Nîmes

complément d'information

Post-diplôme en préparation "Le Dessin".

Orléans

Institut d'arts visuels

14 rue Dupanloup
45000 Orléans
tél. +33 (0)2 38 79 24 67
fax +33 (0)2 38 79 20 89
iav@ville-orleans.fr
www.iav-orleans.com

directrice
Jacqueline Fèbvre
relations internationales
Isabelle Pagot

enseignants
Abdelkader Abdi
Léandre Porte-Agbogba
Johann Aumaitre
Marianne Barzilay
Jean-Marie Biardeau
Rafal Borkowski
Dominique Boy
Yves Carreau
Georges Chesneau
Jean-Claude Cocq
Claudius Comte
Claude Faivre
Claire Feuillet

Marie-Cécile Froment
Geneviève Giroit
Catherine Hospitel
Marie-Françoise Houzelle
Maurice Huvelin
Michel Jaffrenou
Joëlle Labiche
Didier Laroque
Jean-Daniel Laumonier
Daniel Leclercq
Jérôme Lope
Barbara Lormelle
Georges Lormelle
Jean-François Marin
Félipé Martinez
Jean-Gabriel Monnier
Sophie Monville
Olivier Moroni
Erik Nussbicker
Isabelle Pagot
Evelyne Paradis
Christian Parisot
Michel Picard
Paule Poussele
Jacques Riby
Nadine Rossin
Samuel Roux
Christian Stenz
Marceau Villaret
Thierry Vivien

effectif
49 enseignants, 300 étudiants

options pédagogiques
Design graphique, communication, design espace et produit

diplômes préparés
Dnat design espace, design produit et design graphique.
Dnat design, communication. Dnsep design, communication

ateliers, équipements spécifiques
Photographie, infographie, vidéo, gravure, robotique, cinéma, multimédia

activités post ou péri-scolaires
Cours pour enfants, adolescents, adultes

salle d'exposition
Galerie de l'lav, axée sur la création contemporaine

édition
Recueil de cycles de conférences

activités/événements développés par l'école
Cycle annuel de conférences thématiques :
Métamorphoses de l'œuvre, Mains et manières, L'ornement, La main, La variation...

Complément d'information
Échanges internationaux d'étudiants et d'enseignants avec l'Europe (programmes européens Erasmus).

Paris
École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad)

31 rue d'Ulm
75240 Paris cedex 05
tél. +33 (0)1 42 34 97 00
fax +33 (0)1 42 34 97 85
www.ensad.fr

directeur
Patrick Raynaud
directeur des études
Francis Dumas
relations internationales
Vincent Bouvet et Anne Mottini

enseignants / coordinateurs d'option

Animation
Georges Sifianos
Architecture intérieure
Sylvestre Monnier
Art-espace
Dominique Thinot
Communication visuelle
André Hatala
Design industriel
Dieter Lassmann
Edition
Xavier Pangaud
Mobilier
Patrick Renaud
Photographie
Jean-Claude Pattacini
Scénographie
Guy-Claude François
Textile
Steen Halbro
Vêtement
Jean-Paul Longavesne
Vidéo
Henri Foucault

effectif
160 enseignants, 30 assistants techniques, 600 étudiants

options pédagogiques

Animation, architecture intérieure, art-espace, communication visuelle (graphisme, multimédia), design industriel, édition (gravure, illustration, pré-presse, sérigraphie), mobilier, photographie, scénographie, textile, vêtement, vidéo

diplôme préparé

Diplôme d'Etat de l'Ensad homologué niveau II

autres formations

Post-diplômes : ARI (Atelier de recherche interactive), AII (Atelier d'image et d'informatique), édition-presse, mobilier

ateliers, équipements spécifiques

- Bois, métal, maquettes-morphostructure, plâtre, photographie, vidéo, pré-presse, sérigraphie, gravure, communication visuelle, textile, vêtement, design industriel
- Equipement informatique : 300 postes, 10 serveurs

salle d'exposition

Galerie située au rez-de-chaussée de la rue d'Ulm

édition

- *Ensad-info*, *Journal des Arts déco*, catalogue des Projets de fin d'études

activités/événements développés par l'école

- Ateliers de rencontres (conférences débats hebdomadaires avec des acteurs de la création contemporaine)
- Les Lundis du design (rencontres hebdomadaires avec des concepteurs et praticiens du design)
- Journées Portes ouvertes (début février)
- Exposition des grands projets de fin d'études (octobre)
- Participation au Salon du meuble (Paris, Milan), au Salon du livre (Paris, Bologne), au Mois du graphisme (Echirolles), aux festivals de film d'animation (Annecy, Valenciennes, Hiroshima...), etc.

adhésion à des associations

Elia, Art Accord

compléments d'information

- Affiliation aux réseaux nationaux et internationaux : programmes européens Socrates/Erasmus (16 écoles) ; protocoles avec les USA, Inde, Canada, Liban, Serbie et Monténégro, Mexique (8 écoles)

coopération internationale

- London College of Fashion et Central Saint Martins College of Art and Design, Londres
Dans le cadre d'un programme Liens et Nexus Architecture (dialogue entre les créateurs à travers les objets) initié par Lucy Orta, Fluid Architecture IV, les élèves de l'Ensad ont réalisé un site web de Fluid Architecture. Edition d'un cédérom avec le soutien de l'Afaa.
- Central Saint Martins College of Art and Design, Londres
Dans le cadre d'Erasmus, programme conjoint d'études entre les élèves de 2^e année Traverse de l'Ensad et les élèves de 2^e année du Bachelor of Art section Graphic Design de Central Saint Martins, Londres, suivi d'une exposition au British Council, Paris, e(x)change le 28 mars 2003
- Ecole des beaux-arts, Kyoto et Haute école des arts visuels, Genève
En 2004, exposition intitulée *Jouable* entre les trois écoles (ARI pour l'Ensad) qui présentera les travaux des étudiants du post-diplôme.

Paris

École nationale supérieure des beaux-arts (Ensba)

14 rue Bonaparte

75006 Paris

tél. +33 (0)1 47 03 50 00

fax +33 (0)1 47 03 50 80

info@ensba.fr

www.ensba.fr

directeur

Henry-Claude Cousseau

directeur adjoint, chargé de l'administration

Jean-Christophe Bonnissent

directrice adjointe, chargée des études

Gaïta Leboissetier

relations internationales

Véronique Rabin-Le Gall

effectif

52 enseignants, 615 étudiants

options pédagogiques

Art

diplômes préparés

Diplôme de 1^{er} cycle et Dnsap

ateliers, équipements spécifiques

- 3 départements : pratiques artistiques (24 ateliers), technicités, enseignements théoriques

- 3 pôles : dessin, numérique (image de synthèse 2D, 3D, multimédia, photographie, photogravure et impressions grands formats, son et vidéo et salle de libre accès informatique), impression édition (alugraphie, gravure, lithographie et sérigraphie)

autres formations

Programme de recherche "La Seine" réservé à 12 jeunes artistes, en post-diplôme

activités/événements développés par l'école

- Politique d'échanges importante (bourses Socrates-Erasmus, bourses Colin-Lefrancq et bourses de mécénat ou de partenariat avec les services culturels des ambassades), 60

conventions d'échanges passées avec des organismes de formation artistique partout dans le monde

- Invitation annuelle d'une quinzaine d'artistes sur des chaires d'artistes invités

- Médiathèque de 20 000 volumes en libre accès, ainsi que des vidéos et des documents électroniques

- Service de la programmation culturelle (rencontres, séminaires, colloques, workshops, projections...)

- Concours, bourses, prix de fondation, journées portes ouvertes, aides aux projets...

complément d'information

- Fonds patrimonial important (300 000 œuvres) issus des Concours scolaires, des Prix de Rome et de dons et legs

- Service éditorial avec environ 15 ouvrages par an dans le domaine de l'histoire de l'art (collections *Guide de l'étudiant en art*, *Beaux-arts histoire*, *D'art en questions*, *Ecrits d'artistes*), outre les catalogues des expositions

- Expositions dans les espaces du quai Malaquais et dans la Chapelle (Les diplômés félicités, expositions patrimoniales des collections, cartes blanches)

coopération internationale

Expériences internationales récentes :

- *Dur/Fragile* – Emmanuel Saulnier, artiste enseignant, et ses étudiants ont été conviés à participer à la Biennale d'arts visuels d'Istanbul 2003. Le principe de cette exposition d'atelier a consisté à produire à Paris les pièces de l'exposition, avec une seule contrainte : chaque pièce devait pouvoir être transportée par son auteur dans les conditions normales d'un voyage. A Istanbul, ces pièces ont fait l'objet d'une installation collective.

- *Setsuzoku* – Rencontre de deux groupes d'étudiants réunis par deux artistes professeurs (Guillaume Paris et Christophe Charles) de l'Ensba et de la Musashino Art University de Tokyo. Ce terme japonais qui signifie « connexion » est la combinaison des deux idéogrammes « toucher » et « lier ». Plusieurs événements ont rythmé ce workshop, à Tokyo en septembre 2003 (exposition, performances, concerts-performances...), puis à Paris à l'Ensba en mars 2004. Edition d'un catalogue retraçant les activités qui se sont déroulées à Tokyo.

- *Designed in France / Made in China* – En 2003, séjour à Pékin des artistes du programme de recherche La Seine qui ont travaillé avec les étudiants et jeunes artistes de la Central Academy of Fine Art. Ce voyage a donné lieu, en avril 2004, à une exposition à l'Espace Paul Ricard, Paris.

Paris

Les Ateliers – École nationale supérieure de création industrielle (Ensci)

48 rue Saint-Sabin

75011 Paris

tél. +33 (0)1 49 23 12 12

fax +33 (0)1 49 23 12 96

www.ensci.com

directeur

Emmanuel Fessy

directeur des études

Claude Eveno

relations internationales

Liz Davis, Caroline Stupienko

enseignants

Liliana Albertazzi

François Azembourg

Christian Barani

Dominique Beautems

Armand Béhar

Muriel Bellivier

Nicolas Borg-Pisani

Frédéric Bouteiller

Joël Boyer

Roland Cahen

Marie Haude Caraës

Pierre-Yves Chays

Philippe Costard

Françoise Courbis

Romain Cuvellier

Fokke Draaijer

Nathalie Elemento

Renaud Ego

Jem Fogart

Jean-Louis Fréchin

Françoise Fronty-Gilles

Philippe Grégoire

Olivier Grimbert

Didier Gugole

Véronique Huyghe

Bruno Jacomy

Roxane Jubert

Charline Kernin

Daniel Kula

Denis Laville

Frédéric Lintz

Jacques-François Marchandise

Laurent Massaloux

Ramuntcho Matta

Bernard Moïse

Marc Partouche

Claire Petétin

Sabine Sauret

Sylvie Tissot

Pascal Valty

Xavier Zimmermann

effectifs

40 enseignants, 200 étudiants

options pédagogiques

Création industrielle

diplômes préparés

Diplôme de créateur industriel homologué par l'Etat niveau II (Ensci)

Diplôme de designer textile homologué niveau II (Anat – Atelier national d'art textile)

autres formations

Mastère spécialisé en conception nouveaux médias, accrédité par la Conférence des grandes écoles

options pédagogiques

Création industrielle

ateliers, équipements spécifiques

Ateliers bois, métal, plastique, CAO/CFAO, prototypage rapide, design numérique, croquis de nu, module imagerie technique, modélisation 3D, atelier art plastique et numérique

Studios de ressources matériaux, photo, vidéo, son, communication graphique...

Activités/événements développés par l'école

- Présences régulières de l'établissement à des événements nationaux et internationaux
- Conférences, débats, lectures, performances, initiés mensuellement par le studio photo-vidéo-son
- Participations aux concours internationaux de design destinés aux étudiants (élèves de l'Ensci régulièrement lauréats)

complément d'information

L'Ensci est placé sous la double tutelle du Ministère de la culture et du Ministère de l'industrie. Établissement à caractère industriel et commercial, il forme des créateurs industriels qui y apprennent l'art et la manière de conduire et de faire un projet. Ils y acquièrent les outils et les savoir-faire qui leur sont indispensables. Ils s'arment de connaissances transversales pour en mesurer les étapes et les enjeux, pour en maîtriser le processus.

L'enseignement de projet est assuré par des professionnels. Les contrats industriels, les voyages d'études, les stages en entreprise ou dans d'autres écoles, les initiatives personnelles ou collectives sont autant de terrains ouverts pour réaliser cet objectif.

- L'Anat – Atelier national d'art textile recrute environ 10 élèves par année et forme en 3 ans des designers textile de haut niveau qui vont intervenir principalement dans les domaines de la mode et de l'habitat pour créer des collections textile.
- Un master spécialisé en conception nouveaux médias est destiné aux professionnels de la création désireux d'exploiter les environnements d'expression numérique, en s'appuyant sur leur cursus d'origine (design, architecture, graphisme, arts plastiques, écriture, réalisation, composition musicale...). Cette formation payante est délivrée sur une année.

coopération internationale

Participation aux programmes Socrates, Leonardo da Vinci, MEDes (European master's degree in design)

Conduite de projets européens :

- *Chips* : Consumer Hybrid Intelligent Products and services, en 2002
- *Stead* : Science and technology impact on the Household Electrical and Electronic Appliance Design, en 2003.

Pau
École supérieure des arts et de la communication

Villa Formose
74, allées de Morlaàs
64000 Pau
tél. +33 (0)5 59 02 20 06
fax +33 (0)5 59 90 34 85
administration@esac-pau.fr
www.esac-pau.fr

directeur
Jacques Norigeon

enseignants
Jacqueline Alos
Denise Bougès-Etchanchu
Aleksandra Calas
Jean-Claude Campet
Pierre Cazes
Sylvie Cazes
Patrice Chaminade
Dominique Chourrist-Latrubesse
Christian Cire
Laurent Evenisse
Thierry Guibert
Danièle Hiemenz
Jean-Paul Labro
Rose-Marie Lafourcade
Monique Larrouture-Poueyto
Aline Larrouy
Maité Pradel
Emmanuelle Rey

effectif
18 enseignants, 7 agents administratifs et techniques, 80 étudiants

options pédagogiques
Art, design graphique, multimédia, temps réel

diplômes préparés
Dnap art. Dnat design graphique

ateliers, équipements spécifiques
Gravure, multimédia, PAO, photographie, sérigraphie, vidéo

activités post- ou périscolaires
Cours d'expression plastique pour les enfants, les adolescents et les adultes

salle d'exposition
Sagace, Salle des arts graphiques et de la création électronique, présente six à huit expositions par an

édition
Collections *Carnet sagace* (carnets de dessin), 3 à 4 parutions par an
Parutions hors collection, 2 à 3 parutions par an

activités/événements développés par l'école
Écrans sagaces, projections d'art vidéo et cinéma expérimental (8 séances par an) ; participation au Festival annuel *Acces-s* de création contemporaine ; partenariat avec le Parvis, centre d'art contemporain de Tarbes-Ibos, avec le Frac collection Aquitaine, l'association Image-Imatge, la Centrifugeuse, service culturel de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour

adhésion à des associations
Andéa, Réseau des écoles d'art du Grand Sud-ouest

complément d'information
Outre l'équipe permanente, l'école fait largement appel à des intervenants extérieurs, artistes, graphistes, théoriciens ou professionnels hautement spécialisés

coopération internationale
Échanges croisés écoles d'art – écoles hôtelières de Pau et de Saragosse, Espagne.

Perpignan
École supérieure d'art de Perpignan

3 rue Maréchal Foch
BP 931
66931 Perpignan cedex
tél. +33 (0)4 68 51 43 83
fax +33 (0)4 68 35 68 51
esap66@hotmail.com

directeur

Vincent-Emmanuel Gutter

enseignants

Pascale Aguilhon

Joerg Bader

Isabelle Buclez

Catherine Chevalier

Serge Fauchier

Jean-Nicolas Fauchille

Dominique Ferrat

Michel Jacquet

Michel Latte

Dominique Malclès

Josep Maria Martin

Daniel Rey

François Rouquet

Jean-Claude Rousse

Robert Sulpice

Jean-Louis Vila

effectif

16 enseignants, 140 étudiants

options pédagogiques

Art

diplômes préparés

Dnap art. Dnsep art

ateliers, équipements spécifiques

Atelier céramique, studio et laboratoire photo, studio son, vidéo et graphisme

ateliers post- et périscolaires

NinESAdrome : ateliers hebdomadaires avec les adolescents ; cours du soir

salle d'exposition

Vitrine et hall d'exposition à l'école

activités/événements développés par l'école

- Art à l'hôpital : relations entre artistes, étudiants de l'Esa et patients
- Workshops : interventions d'artistes
- Convention avec la Casa Musicale, le Médiateur, le Conservatoire et l'Université
- NinESAdrome : relations pédagogiques entre enfants, étudiants de l'Esa et professeurs des écoles

adhésion à des associations

L'Age d'or, Club des 5 (association regroupant les écoles d'art et centres d'art contemporain du Languedoc-Roussillon)

complément d'information

- Relations régulières avec la Catalogne, Espagne
- Mise en place d'un nouveau diplôme orienté art et nouvelles technologies

coopération internationale

- Cittadell'arte : Fondation Michelangelo Pistoletto à Biella, Italie
- Fri-art : Centre d'art à Fribourg, Suisse
- Emaf : Ecole de multimédia et d'art à Fribourg, Suisse
- Centre de la photographie à Genève, Suisse.

Poitiers

École supérieure de l'Image – site de Poitiers

26 rue Jean Alexandre
86000 Poitiers
tél. +33 (0)5 49 88 96 53
fax +33 (0)5 49 88 24 46
contact@eesati.fr
www.eesati.fr

directeur général
Hubertus von Amelunxen
directeur du site
Michel Bompieyre

enseignants
Aurélien Banbagioni
Sabine Barbe
Emmanuelle Baud
Corinne Chambard
Hervé Delamont
Bernard Delaunay
François Delaunay
Marc Deneyer
Jean-Christophe Desnoux
Athanasios Evangelou
Léonard Faulon
Anne-Marie Faure
Claire Fouquet
Bernard Grollier
Michelle Héon
Jean-Jacques Gay
Jean-François Joyeux
Mark Keridge
Jean-Louis Le Tacon
Gilbert Louet
Sylvie Marchand
François Pelletier
Jacques Pelletier
Jacques Pineau
Jean Rubak
Nadia Sabourin
Pierre Vitou

effectif
27 enseignants, 140 étudiants

options pédagogiques
Art, communication, arts numériques (troisième cycle)

diplômes préparés
Dnap art, communication. Dnsep communication
Master recherche (M2), arts numériques, Doctorat, arts numériques, en co-validation avec les universités de Poitiers et de La Rochelle

ateliers, équipements spécifiques
Réseau informatique, atelier de gravure, atelier de sculpture, studio de photographie et traitement d'images, infographie, travaux multimédia, image et création sonore, image animée, studio vidéo/ laboratoires de post-production et scénographie électronique, plateau de prise de vue vidéo et de capture du mouvement, studio de modélisation

activités post- ou périscolaires
Cours pour adultes et enfants

salle d'exposition
Galerie de l'école (trois expositions par an)

activités/événements développés par l'école
En collaboration avec le site angoumois de l'école, organisation de colloques, séminaires, voyages d'études, expositions et workshops divers ; relations régulières avec le Frac Poitou-Charentes, les théâtres d'Angoulême et de Poitiers (scènes nationales), le Conseil des Musées de Poitou-Charentes, le Conservatoire national de région ; séminaires avec les universités de Poitiers et de La Rochelle ; expositions et prix dans le cadre du Festival international de la bande dessinée (Angoulême) ; relations avec La Maison des auteurs (Angoulême), l'Espace Mendès-France (Poitiers) ; réalisation de projets de recherche et création conventionnés par diverses institutions française et étrangère (dont le conseil scientifique de la Délégation aux arts plastiques, la Commission européenne)

édition
Catalogues, albums

adhésion à des associations
Andéa, Elia, Cedar, Erasmus
Affiliation aux réseaux régionaux et internationaux : Groupe scientifique image – Poitou-Charentes, Réseau des ateliers pédagogiques mobiles de l'Acroe (Association pour la création et la recherche sur les outils d'expression, Institut national polytechnique de Grenoble), Forum de l'Ircam, European Cultural Backbone, programmes d'échanges de l'Office franco-québécois de la jeunesse, Laboratoire Informatique - Image – Interaction de l'Université de La Rochelle ; programme d'échanges franco-vietnamiens (master-classes en bande dessinée, Ecoles supérieures des beaux-arts et des arts industriels de Hanoi) ; programme régional de bourses de stage de longue durée à l'international

coopération internationale
Dans le contexte du programme IST (Information Society Technologies) de la Commission européenne, l'école a participé en 2001-2002 à un projet de recherche sur les pratiques d'auteur induites par les nouveaux outils multimédia, avec un workshop/séminaire international intégrant les partenaires anglais et néerlandais du consortium et divers participants européens. Pour développer le réseau mis en place, l'école se positionne actuellement sur les appels d'offre du sixième Plan cadre de recherche et développement de la Commission européenne.

Quimper

École supérieure des beaux-arts de Cornouaille

8 esplanade François Mitterrand
29000 Quimper
tél. +33 (0)2 98 55 61 57
fax +33 (0)2 98 55 70 51
contact@esbac-quimper.org

directeur

Christian Dautel
relations internationales
Bruce Gould

enseignants

Nasser Bouzid
Jean-Yves Brelivet
Claude Doaré
Jacques Guimet
Bruce Gould
Christine Lapostolle
Alain Le Borgne
Christophe Le Mauff
Wernher Bouwens
Hervé Le Nost
André Léocat
Jacques Lozac'h
Bernard Peschet
Hervé Thoby
Gérard Venturelli
Jean-Noël Vinter
Annie Warnier

effectif

17 enseignants, 165 étudiants

options pédagogiques

Art

diplômes préparés

Dnap art. Dnsep art

ateliers, équipements spécifiques

Bois, métal, terre, gravure, sérigraphie, lithographie, photographie, vidéo, infographie, multimédia

activités post- ou périscolaires

Cours enfants, cours adultes (peinture, dessin, histoire de l'art)

salle d'exposition

Galerie de l'école
Collaborations avec Le Quartier – Centre d'art contemporain de Quimper

édition

Livres et éditions

activités/événements développés par l'école

Expositions, séminaires et colloques
Projet de coopération internationale Maps avec des écoles partenaires de Suisse

adhésion à des associations

Andéa, Elia, Art Accord, Réseau des écoles d'art de Bretagne

coopération internationale

Programme d'échanges Socrates avec Glasgow, Dundee, Limerick, Karlsruhe, Stockholm, Porto, Viterbo, Cuenca, Poznan, Perrugia, Bruxelles, Anvers
Convention Crepuq avec le Québec.

Reims

École supérieure d'art et de design de Reims

12 Rue Libergier

51100 Reims

tél. +33 (0)3 26 84 69 90

fax +33 (0)3 26 84 69 98

contact@esad-reims.fr

www.esad-reims.fr

directrice

Claire Peillot

coordinateurs pédagogiques

Pierre Charpin

Mathilde Bretillot

enseignants

Olaf Avenati

Andréas Brandolini

Marc Bretillot

Laurent Burte

Fabien Cagani (Delo Lindo)

Gérard Cairaschi

Patrick Chapus

Florence Chevallier

Laurent d'Estrées

Giuseppe Fabris

Anne Fressard

Laurent Goncalves

Laurent Greslin

Yvan Lapeyroux

Jérôme Lemire

Cécile Le Talec

Konrad Loder

Frédérique Lucien

Sophie Mallebranche

Philippe Mayaux

Csaba Meszaros

Cédric Murac

Patrick Nadeau

Frédéric Richaud

Sophie Roulet

Frédéric Ruyant

Matt Sindall

Patrick van Ommeslaeghe

Olivier Védrine

Benjamin Walker

Tove Wallsten

effectif

40 enseignants, 220 étudiants

options pédagogiques

Design de produits et mobilier

Design graphique, multimédia, art

diplômes préparés

Dnap art, design. Dnsep art, design

autres formations

Design culinaire, mode

ateliers, équipements spécifiques

Bois, métal, plastiques

Infographie, photographie, vidéo, prototype, maquette

activités post- ou périscolaires

Cours publics

salle d'exposition

Espace Champagne

activités/événements développés par l'école

Cycles de conférence dédiés au design et à l'art contemporain

Semaine « folle » : workshops réunissant pendant une semaine des designers et des artistes invités et les étudiants de l'école

coopération internationale

Ecole cantonale d'art de Lausanne, Suisse

Hochschule der Bildenden Kunst Saar, Saarbrücken, Allemagne.

Rennes

École des beaux-arts de Rennes

34 rue Hoche
35000 Rennes
tél. +33 (0)2 99 28 55 78
fax +33 (0)2 99 28 58 24
erba@ville-rennes.fr
www.erba-rennes.fr

directeur
Jacques Sauvageot
relations internationales
Isabelle Gascard

enseignants
Pierre-Antoine Arnaud
Amanda Auffray-Liddiard
Odile Besnier
Thierry Bloch
Alain Bourges
Pierangelo Caramia
Jean-Claude Carrère
Paul Chateau
Jean-Pierre Chouzenoux
Pierre Dault
Soizic Debons
Marcel Dinahet
Tom Drahos
Reynald Drouhin
Bruno Dubois
Thierry Dupeux
Vincent Dupont-Rougier
Monique Fouville
Isabelle Jego
Pierre Lafon
Jean-Yves Langlois
Luc Larmor
Jean Lauxerois
Patrick Lepriol
Erwan Mahé
Jean-François Maurige
Adalberto Mecarelli
Thierry Moré
René Nogret
Michel Palix
François Perrodin
Alain Rodrigue
Joël Roux
Jérôme Saint-Loubert-Bie
Jacques Sauvageot
Kristina Solomoukha
Vincent Torjman
Luc Vezin

effectif
36 enseignants, 400 étudiants

options pédagogiques
Art, communication, design

diplômes préparés
Dnap art, communication, design
Dnsep art, communication, design
Dnat design graphique

autres formations
En collaboration avec l'Université Rennes 2
- Licence professionnelle design graphique
- Master professionnel « créateur de produits multimédia artistiques et culturels »

ateliers, équipements spécifiques
Gravure, sérigraphie, lithographie, photographie, vidéo, son, maquettes, bois, métal, thermoformage
Ateliers « images numériques » pour toutes options et tous travaux

activités post- et périscolaires
Cours pour enfants et adultes

salle d'exposition
Galeries du cloître (pour les expositions extérieures). Salles de présentation de travaux d'étudiants

édition
Revue *Pratiques (Réflexions sur l'art)*, en collaboration avec le Frac Bretagne et l'Université Rennes 2
Publications diverses sur papier, cédéroms ou DVD

activités/événements développés par l'école
Expositions, conférences, colloques, workshops...

adhésion à des associations :
Andéa, Elia, Association des écoles supérieures de Bretagne, Geps (Groupe d'expérimentation plastique du sonore), Meeting (images et sons), Conférence des directeurs des Grandes écoles de Bretagne.

Rouen

École régionale des beaux-arts de Rouen

Aître Saint-Maclou
186 rue Martainville
76000 Rouen
tél. +33 (0)2 35 71 38 49
fax +33 (0)2 35 07 45 81
erba.rouen1@wanadoo.fr

directeur
François Lasgi
relations internationales
Patricia Duflo-Martin

enseignants
Jacques Asserin
Joël Bloquet
Stéphane Carrayrou
Guy Chaplain
Florence Chevallier
Michel Delaunay
Gérard Diaz
Patricia Duflo-Martin
Philippe Garel
Jason Karaindros
Bernard Lallemand
François Lasgi
Guy Lemonnier
Philippe Martin
Christine O'Loughlin
Jean Rault
Philippe Richard

effectif
24 enseignants, 170 étudiants

options pédagogiques
Art

diplômes préparés
Dnap art. Dnsep art

ateliers, équipements spécifiques
Gravure, taille douce, lithographie, sérigraphie, vidéo, photographie, infographie, multimédia, ateliers de volume – céramique, terres cuites, soudure, découpe au plasma

Ateliers de recherche et de création : édition d'artiste – sculpture/objet – sculpter-photographe, « pépinières » (lié à la programmation des expositions dans l'école)
- Territoire, ordre, population - confrontation des étudiants des écoles d'art Rouen/Le Havre à la Galerie du Bellay
- Implantations - le jardin comme lieu d'accueil

activités post- ou périscolaires
Cours du mercredi et cours post-scolaires

salle d'exposition
Grandes et petite galerie de l'Ecole des beaux-arts

édition
- Actes de colloques et de conférences, livres d'artistes, catalogues, plaquettes, éditions d'artistes (estampes)
- Journal *Paraitre*

activités/événements développés par l'école
Expositions, colloques et conférences, workshops, séminaires

adhésion à des associations
Andéa, Art Accord, Elia

complément d'information
Participe au programme Socrates

coopération internationale
- Partenariat avec le Zkm et la Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe, Allemagne : résidences d'artistes en 2003 et 2004, suivies d'une exposition
- Voyages d'études en Mauritanie et à New York et projets d'échanges avec le Hunter College, New York.

Rueil-Malmaison
École supérieure d'arts

3 rue du prince Eugène
92500 Rueil-Malmaison
tél. +33 (0)1 55 47 14 80 / 14 84
fax +33 (0)1 55 47 14 89
ecole@earueil.com
www.earueil.com

directrice
Victoire Dubrue

enseignants
Dalila Alaoui
Sylvie Bénazet
Michèle Cirès-Brigand
Pierre de Mahéas
Catherine Deryng
Caroline Dubois
Pierre Dumonthier
Aude du Pasquier
Béatrice Duport
Philippe Fougeroux
Jacques Hoepffner
Juliette Jouannais
Jan Kopp
Ursula Kraft
Olivier Madelin
Anne-Françoise Mähl
Roberto Martinez
Pierre-Emmanuel Meunier
Gérard Percicot
Stéphane Pichard
Jean-Pascal Princiaux
Tariffe Raslain
Claude Rutault
Herman Steins
Anne Tostivint
Bernard Tran
Lorraine Verner
Liliane Viala
Mathilde Wacheux

effectif
29 enseignants, 90 étudiants

options pédagogiques
Art

diplôme préparé
Dnap art

autres formations
Classe préparatoire aux concours d'entrée des écoles d'art

ateliers, équipements spécifiques
Photographie argentique et numérique, vidéo, son, 3D, infographie, graphisme, ateliers bois et métal, dessin, peinture, gravure
Bibliothèque, amphithéâtre équipé

activités post- ou périscolaires
Ateliers de pratiques artistiques tous publics - enfants, adolescents, adultes

salle d'exposition
Atelier Grogard

édition
Catalogues, livres d'artistes
Journal de l'école (N°0 autour d'une réflexion sur les enjeux pédagogiques dans l'enseignement supérieur artistique, 2004)

activités/ événements développés par l'école
- Conférences, cycles de rencontres
- Workshops
- Voyages
- Expositions
- Programme de résidences Synapse, atelier de post-production : accueil d'artistes pour la finalisation de projets audiovisuels ou multimédias - mise à disposition d'un studio de montage équipé, hébergement, situations pédagogiques entre artistes, enseignants et étudiants, présentation publique des réalisations lors des soirées « Synapse », organisées à Rueil ou dans d'autres structures de la région Ile-de-France

adhésion à des associations
Andéa, Elia, Tram (réseau public d'accès à l'art contemporain en Ile-de-France).

Saint-Étienne

École régionale des beaux-arts de Saint-Étienne

15 rue Henri Gonnard
42000 Saint-Etienne
tél. +33 (0)4 77 47 88 00
fax +33 (0)4 77 47 88 01
beauxart@artschool-st-etienne.com
www.artschool-st-etienne.com

directeur
Philippe Louisgrand
relations internationales
Josyane Franc

enseignants
Hervé Audouard
Jacques Barry
François Bauchet
Françoise Bernicot
Jean-Marc Bonnard
Min Ji Cho
Jean-Louis Cluzel
Maurice Coussirat
Sophie Dupré
Jean-François Evrard
Yann Fabes
Philippe Favier
Claire Fayolle
Karim Ghaddab
Cécile Giraud
Laurent Gregori
Eric Jourdan
Denis Laget
Vincent Lemarchands
Christophe Marx
François Méchain
Kader Mokaddem
Roger Mommerot
Serge Odin
Valérie Orgeret
Jean-Claude Paillasson
Gérard Pascual
Marie-Anne Pearce
Gilles Roussi
Yves Rozet
Jibé Savet
Anouk Schoellkopf
Assan Smati
Eric Suchère
Michel Verdier

effectif
36 enseignants, 480 étudiants

options pédagogiques
Art, communication multimédia, design

diplômes préparés
Dnap art, communication, design. Dnsep art, communication, design

autres formations
Centre de recherche et création
3^e cycle post-diplôme design avec obtention d'un certificat de recherche et création design

ateliers, équipements spécifiques
Pôle estampes : gravure, sérigraphie, lithographie, presse à contre épreuves (offset) ; Pôle vidéo ; Pôle informatique : 2D/3D, CFAO
Pôle de modélisation : bois/métal/plastiques, thermoformage ; Pôle photo : argentique, numérique, procédés anciens

salle d'exposition
La Serre (créateurs internationaux)

édition
Catalogue *La Serre*, édition d'estampes
Revue de design *Azimuts*, en partenariat avec l'IRDD

activités/événements développés par l'école
Organisation de la Biennale internationale Design Saint-Étienne (première édition en novembre 1998)
Expositions internationales

adhésion à des associations
Adéra, Andéa, Elia, Cumulus, Art Accord

complément d'information
- Relations internationales avec 40 écoles
- Promotion de jeunes créateurs à l'étranger (musée, galerie, presse ...)
- Stages et réalisations en PME-PMI
- Stages de formation à l'étranger (écoles, agences, entreprises...)
- Les Beaux-arts de Saint-Étienne disposent d'une antenne d'enseignement à Thessalonique, Grèce, sous l'égide du Ministère français de la culture
- Dual Design co-piloté avec l'École nationale d'ingénieurs de Saint-Étienne

Strasbourg
École supérieure des arts décoratifs

1 rue de l'Académie
67000 Strasbourg
tél. +33 (0)3 88 35 38 58
fax +33 (0)3 88 24 97 41 / 9730
esad@esad-stg.org
www.esad-stg.org

<p>directrice Katia Baudin-Reneau relations internationales Barbara Morovich</p> <p>enseignants Dominique Auerbacher André Bihler Eve Burger Anne Busser Bruno Carpentier Roger Dale Richard Decker Benoît Decque Edith Dekyndt Philippe Delangle Michel Delmotte Jacques Demarcq Anne Denis Finzo Michaël Gaumnitz Bernard Gautherot Jean-François Gavoty Christiane Geoffroy Sophie Hanagarth Eléonore Hellio Franck Houndegla Alain Kaiser Charles Kalt Sandra Kogut Jean-Marie Krauth Stéphane Lallemand Arnaud Lang Patrick Lang Jean-Christophe Lanquetin Claude Lapointe Annie Latimier Philippe Lepeut Iris Levasseur Jean-Claude Luttmann Pierre Mercier Elisabeth Milon Henri Muller Michèle Perozeni Olivier Poncer Pierre Riehl Pierre Roesch Claude Rossignol Francisco Ruiz de Infante Ana Samardzija Daniel Schlier Vladimir Skoda Thomas Soriano Gérard Starck Manfred Sternjakob</p>	<p>effectif 109 enseignants, 8 techniciens, 598 étudiants, 8 stagiaires au Cfdp</p> <p>options pédagogiques Art, communication, design, objet</p> <p>diplômes préparés Dnap art et design. Dnsep art et design</p> <p>autres formations Diplôme supérieur d'arts décoratifs, options : - communication (communication graphique, didactique visuelle, illustration, scénographie et communication événementielle) - objet (bijou, bois, livre, métal, textile, verre)</p> <p>ateliers, équipements spécifiques Ateliers bijou, bois, terre, livre, métal, textile, verre, volume, médias électroniques (numérique et vidéo), impression numérique grand format, photographie, cinéma d'animation, gravure, lithographie, sérigraphie, typo/reprographie</p> <p>activités post- ou périscolaires Cours de dessin, couleur, dessin du corps humain, volume, photographie, gravure, vidéo, illustration ; Atelier hypermédia ; Cours d'initiation plastique, dessin du corps humain, couleur</p> <p>salle d'exposition La Chaufferie (6 à 8 expositions annuelles en art contemporain)</p> <p>édition Catalogues des expositions, livres d'artistes, catalogue annuel des diplômés ou cédéroms, actes des colloques, conférences (<i>collection Confer</i>), guide annuel de l'étudiant, estampes et affiches</p> <p>activités/événements développés par l'école - Colloques, conférences, workshops, cycles de projection vidéo, expositions, nombreux intervenants extérieurs et artistes en résidence, voyages d'études</p> <p>adhésion à des associations Andéa, Art Accord, Elia</p> <p>complément d'information - Conventions et partenariats avec de nombreux établissements culturels ou de formation supérieure et des entreprises - Un programme d'extension de l'école a été engagé en 1997 et sera achevé en 2005 (restructuration de l'ensemble des bases techniques, création d'une galerie expérimentale, de studios et ateliers d'artistes, auditorium, nouvelle bibliothèque, création d'un artothèque spécialisée)</p> <p>coopération internationale - Programme European Digital Arts (réseau de formation à la création et à la communication multimédia réunissant 6 partenaires européens sous la coordination du Europäisches Film-zentrum Berlin-Babelsberg), Laboratoire de langage électronique - Echanges d'étudiants à travers les réseaux Socrates, Ofaj...</p>
---	---

Tarbes

École supérieure d'art et céramique

Place Henri Borde
Jardin Massey
65000 Tarbes
tél. +33 (0)5 62 93 10 31
fax +33 (0)5 62 93 16 17
Ecole-arts@mairie-tarbes.fr
www.esac-tarbes.com

directeur
Martine Moureu
relations internationales
Martine Moureu
Pilar Vargas

enseignants
Gérard Borde
François Cortès
Alexandre Delay
François Didierjean
Philippe Fangeaux
Jim Fauvet
Marie-Jo Legathe
Elsa Mazeau
Ann Plenacoste
Guillaume Poulain
Annie Rameix
Pierre Raynal
Muriel Toulemonde
Juliette Valéry

effectif
14 enseignants, 3 techniciens, 140 étudiants

options pédagogiques
Art et design (céramique)

diplômes préparés
Dnat design de produit
Dnap art. Dnsep art (céramique)

ateliers, équipements spécifiques
Peinture, volume, gravure, sérigraphie, photographie, vidéo, son, céramique (porcelaine, grès, faïence), moulage...
Atelier multi-matériaux, (bois, métal), plurimédias
Atelier d'écriture

activités post- ou périscolaires
Peinture, dessin, croquis, aquarelle pour adultes
Atelier enfants

salle d'exposition
- Le Carmel
- Une salle d'exposition (extension de l'école)

édition
Atelier L.I.E. (langage - image - écriture)
Participation aux publications d'artistes invités

activités/événements développés par l'école
- Atelier « hors les murs » La Bisbal, Espagne
Voyages, expositions, partenariats divers (art et industrie)

adhésion à des associations
Andéa, Socrates (Erasmus)

complément d'information
- L'Esac développe des relations privilégiées avec l'Écosse, la Tunisie, l'Espagne, la Pologne
- Constitution d'un réseau Sud-ouest européen avec les écoles d'art de Toulouse, Pau, Limoges, Poitiers, Angoulême, Bilbao, Bordeaux
- Réseau autour de la céramique avec Limoges et La Bisbal.

Toulon

École supérieure d'art(s) de Toulon

168 bd du Commandant Nicolas
83000 Toulon
tél. +33 (0)4 94 62 01 48
fax +33 (0)4 94 62 78 80
ebat.l@wanadoo.fr

directeur
Serge Maillet
relations internationales
Serge Maillet
Martine Yves

enseignants
Michel André
Sylvia Bonal
Frédéric Claverie
Louis Decque
Jérôme Basserode
Michel Dolinski
Jérôme Dupin
Fernando Galvez
Patrick Lacroix
Bernard Legendarme
Christian Maillard
Claude Marro
Christian Martinez
Michel Massi
Florence Morali
Odile Rosso
Eric Sadin
Patrick Sirot
Hendrik Sturm
Stephen Wright

effectif
29 enseignants et assistants spécialisés, 200 étudiants

options pédagogiques
Art, design d'espace

diplômes préparés
Dnap art. Dnsep art. Dnat design d'espace

ateliers, équipements spécifiques
Bois, fer, gravure, terre, 2D, 3D, vidéo, son, photographie numérique, laboratoire photo argentique

activités post- ou périscolaires
Gravure, terre, dessin, photographie, peinture, reliure, sculpture bois, histoire de l'art

salle d'exposition
Galerie de l'école en centre ville, Rue des Riaux

édition
Publications ponctuelles

activités/événements développés par l'école
Expositions, colloques

coopération internationale
- Chine : Convention signée en 2000 avec l'École des beaux-arts de Tianjin
Accueil de stagiaires chinois ; accueil et échanges de professeurs artistes
- Séjours-projets
Europe : depuis 1989, relations avec l'Accademia di Genova, Italie
2002 : Cleveland College of Art and Design et Institut national des beaux-arts de Tetouan, Maroc
2003 : Accademia di Belle Arti di Carrara, Italie

Toulouse

École supérieure des beaux-arts

5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
tél. +33 (0)5 61 22 21 95
fax +33 (0)5 61 22 24 21
ecole.beaux.arts@mairie-toulouse.fr
www.mairie-toulouse.fr

direction
Michel Métayer
direction des études
Olivier Nottellet
relations internationales
Christophe Anton

enseignants
Guy Ahlsell de Toulza
Joseph Almudever
Françoise Bagnéris-Merlet
Dominique Barreau
Lionel Bataille
Balbino Bautista
Didier Béquillard
Jean-Pierre Bourorga
Nathalie Bruyère
Yves Caro
Maria-Teresa Carrera
Brigitte Castel
Jean-Pierre Castex
François Chastanet
Etienne Cliquet
Guy Couderc
Claude Crépet
Dominique Crépet
Michel Cure
Pierre-Louis Dufour
Philippe Fauré
Jean-Luc Fauvel
Dominique Honnis
Michel Gary
Alain Goubron
Catherine Huber
Guillaume Janot
Jean-François Labérine
Jean Lahouze
Jean Larnaudie
Françoise Larrieu
Dominique Le Ray
Patrick Mellet
Jean-François Menou
Stephen Marsden
Pierre Noguès
Thierry Odriozola
Patrick Périgieux
Danièle Petit-Armand
Jacques Placès
Serge Provost
Jean-Marie Raubert
Gérard Regimbeau
René Riou
Elyse Rivin
Katharina Schmidt
François Séguy
Franck Soubre-Péré
Jean-François Tirat
Claude Tisseyre
Jean-François Turc
Manuel Valentin
Chantal Vey
Lorenz Wiegand
Frédéric Zirk

effectif
59 enseignants, 323 étudiants

options pédagogiques
Art, communication, design

diplômes préparés
Dnap art, communication, design
Dnsep art, communication, design
Les étudiants diplômés de l'option design peuvent, sur leur demande, être agréés par le Conseil français des architectes d'intérieur

autres formations
Centre de formation des plasticiens intervenants en milieu hospitalier (ouverture octobre 2004)

ateliers, équipements spécifiques
Les ateliers sont regroupés en cinq pôles :
- « documentation » : bibliothèque-médiathèque ; 18000 volumes, 50 abonnements, vidéothèque, 10 cabines individuelles de visionnement, 4 postes de recherche Internet

- « édition – diffusion » : ateliers gravure et sérigraphie
- « image fixe » : trois ateliers d'infographie (55 postes Mac et PC), photographie numérique (10 postes) et argentique, plateau de prise de vues
- « multimédia » : atelier réseaux (7 postes Mac et PC)
- « son – image mobile » : ateliers son et vidéo, studio insonorisé, plateau de prise de vues, 8 stations de montage image, 3 stations de montage son
- « volume » : ateliers bois, métal, plâtre et résines

Ces pôles constituent le cœur de l'établissement : espaces d'enseignement, ils sont le lieu d'une élaboration technique avancée en même temps que celui d'une réflexion sur les matières et les médiums. Les termes qui les désignent (édition, image fixe, image mobile) sont autant d'invitations à formuler les problématiques propres à chacun d'eux.

activités post- ou périscolaires

Cours post- et périscolaires : peinture, croquis, dessin

salle d'exposition

Palais des arts (400 m2), Galerie du Quai (90 m2)

Ces galeries présentent des travaux d'artistes confirmés, correspondant aux divers champs des options enseignées à l'école. Les expositions constituent la matière d'un dialogue artistique et d'une activité d'atelier conduite par l'artiste, traitant de sa propre pratique et débouchant sur des productions d'étudiants.

L'école participe chaque année au Printemps de septembre et organise dans ce cadre un colloque (Attention fragile en 2002, Variations du geste en 2003)

adhésion à des associations

Andéa, Elia, Cfai (Conseil français des architectures d'intérieur)

coopération internationale

L'école entretient des relations régulières avec une quinzaine d'établissements étrangers en Allemagne (Braunschweig, Düsseldorf, Sarrebruck, Weimar, Würzburg), en Belgique (Anvers), en Espagne (Barcelone, Salamanque), en Italie (Brera, Milan, Rome), en Grande-Bretagne (Cardiff, Londres, Maidstone), aux Pays-Bas (Maastricht), en Pologne (Cracovie), en Tunisie (Nabeul).

Des protocoles d'accord pédagogique sont en cours de négociation avec plusieurs institutions étrangères :

- la Bauhaus-Universität de Weimar, Allemagne, sur le thème de l'« image mobile » : ce protocole, qui fait suite à plusieurs ateliers communs, devrait déboucher à l'horizon 2005 sur une formation intégrée de niveau master dans le cadre de l'Université franco-allemande

- l'Institut supérieur des beaux-arts de Nabeul, Tunisie : échanges d'enseignants et d'étudiants, pour des ateliers communs sur le « paysages sonore »

- l'Académie des beaux-arts de Cracovie, Pologne : développement d'une formation spécifique dans le domaine du graphisme.

Tourcoing

École régionale supérieure d'expression plastique

36 bis, rue des Ursulines
59200 Tourcoing
tél. +33 (0)3 20 27 23 97
fax +33 (0)3 20 11 21 81
ersep@ville-tourcoing.fr

directeur
René Maes

enseignants
Christophe Atabekian
Nicole Bednarek
Pierre-Yves Bohm
Gérard Briche
Michel Canteloup
Martial Chmielina
Amanda Crabtree
Sven Deboosere
Laurent Debut
Jean-Claude Demeure
Hervé Dupont
Pascal Duthoit
Gilles Froger
Eric Helluin
Samir Leksouri
Christelle Manfredi
François Martinache
Benoît Meneboo
Vassili Michail
Tania Mouraud
Daniel Patin
Pierre Petit
Lionel Popelic
Jacques Saint Martin
Pascal Simonet
Nathalie Stefanov
Williams Thery
Alexis Troussset
Jacques van Gorp
Daniel Walravens

effectif
16 enseignants à temps complet, 12 à temps partiel, 1 technicien à temps complet et 3 à mi-temps
171 étudiants, 105 auditeurs libres

options pédagogiques
Art

diplômes préparés
Dnap art. Dnsep art

ateliers, équipements spécifiques
Vidéo, typographie, multimédia, infographie, son, sculpture, peinture, photographie, pratique des matériaux, céramique, verre, sérigraphie, gravure, écriture/édition, philosophie, graphisme de communication, morphologie/perspective, calligraphie chinoise

activités post- ou périscolaires
Cours pour adultes le soir, cours pour enfants le mercredi

salle d'exposition
Galerie 36 bis, galerie de l'école
Galerie commune (pôle arts plastiques de Tourcoing)
Maison Folie (anciens hospices d'Havré)
Galeries extérieures

édition
Revue *Parade*, ateliers d'écriture, catalogues d'exposition

activités/événements développés par l'école
- Workshops, séminaires ou stages sont mis en place tout au long de l'année universitaire (son, infographie : Dream Weaver, 3D Studio Max, Director..., verre, prise de vue, cadrage...)
- Collaboration avec Le Fresnoy et le Crrav – Centre régional des ressources audiovisuelles de Tourcoing
- Voyages d'études (New York, Pékin, Tianjin, Venise, Athènes, Moscou, Saint-Petersbourg, Katowice, Rome, Florence)

adhésion à des associations
Andéa, Aréa – Association régionale des écoles d'art de la région Nord-Pas-de-Calais
Affiliation au réseau des auberges de jeunesse : AIAJ (FUAJ-HI)

complément d'information
Orientations développées par l'école :
- Expérimentation de l'association d'une école supérieure d'art et un département arts plastiques de l'Université de Lille III. Sous un même toit, ce voisinage provoque des passerelles entre les cursus, une porosité, ainsi qu'une forte émulation intellectuelle et artistique qui permet de cultiver les différences et les complémentarités
- Un développement art et littérature qui permet d'offrir un champ de connaissance et de pratiques littéraires et poétiques enrichissant le sens de la recherche
- Une grande diversité (matériau/supports) permet une qualité de travail et de vie avec des espaces propices à l'étude et à la création

coopération Internationale
Convention de partenariat avec la Tianjin Academy of Fine Arts (Chine) : échanges d'étudiants et d'enseignants, mise en place d'une politique d'expositions
Mise au point d'un protocole de travail avec l'Institut Sourikhov de Moscou, l'Académie des beaux-arts de Saint-Petersbourg, Russie et l'Ecole des beaux-arts de Katowice, Pologne.

Tourcoing

Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains

22 rue du Fresnoy
BP 179
59202 Tourcoing cedex
tél. +33 (0)3 20 28 38 00
fax +33 (0)3 20 28 38 99
com-fresnoy@le-fresnoy.tm.fr
www.le-fresnoy.tm.fr

directeur
Alain Fleischer
relations internationales
Nadine Clarisse
coordination pédagogique
Frédéric Papon
Eric Prigent

artistes professeurs invités pour 2004/2005
(l'école ne comporte pas de corps professoral permanent)

Hicham Benohoud
Alain Buffard (associé à Armando Menicacci)
Andrea Cera
Jean-Luc Godard
Gary Hill
André S. Labarthe
David Link
Sven Pahlsson

effectif
48 étudiants

options pédagogiques
Cinéma, photographie et arts visuels
Création numérique

diplômes préparés
Diplôme du Fresnoy

autres formations
Stages de formation continue à destination des enseignants du supérieur

ateliers, équipements spécifiques
Production et post-production vidéo, cinéma, photo
2 salles de cinéma
Pôle son
Équipements informatiques et nouvelles technologies
Salle de diffusion cinéma et vidéo

activités post- et périscolaires
Ateliers pratiques de formation à l'image (pratiques photo, vidéo et nouveaux médias) pour publics scolaires et centres sociaux

salle d'exposition
2 salles d'exposition (1000 et 500 m2) accueillant 3 expositions principales par an et divers événements

édition
Catalogues d'exposition, documents de communication (affiches, plaquettes, dépliants...), cd, cédéroms, cassettes, DVD, site web

activités/événements développés par l'école
- Partenariats pédagogiques et diffusion avec des structures culturelles internationales, nationales et locales (Centre Pompidou, Ircam, La Villette, Fondation Miro, Macba, Zkm...)
- Expositions, colloques, workshops, spectacles

adhésion à des associations
Elia, Andéa, Association régionale des écoles d'art du Nord Pas-de-Calais

complément d'information
La pédagogie du Fresnoy est fondée sur la production d'œuvres (moyens techniques professionnels et moyens de production).

coopération internationale
Partenariats avec l'Allemagne (Zkm Karlsruhe, Fachhochschule Köln), le Canada (Universités de Québec et Toronto), Taïwan (école et musée des beaux-arts)...

Tours

École supérieure des beaux-arts de Tours

Jardin François I^{er}
BP 1152
37011 Tours Cedex 1
tél. +33 (0)2 47 05 72 88
fax +33 (0)2 47 66 27 34
esbat@ville-tours.fr
www.esbatours.org

directeur
Alain Coulange
relations internationales
Christiane Spiessert

enseignants
Art
Hélène Agofroy
Pierre Antonucci
Alain Borer
Marie-Hélène Breuil
Peter Briggs
Agnès Cascio
Jacques Cattelin
Émilie Daniel
Clarisse Doussot
Christian Henry
Vivien Isnard
Denis Jourdin
David Kidman
Guy Mahé
Antoine Parlebas
Jean-Christophe Rouillon
Bruno Saulay
Pierre-Dominique Strube
Nathalie Talec
Michèle Tolochar

Restauration
Dominique Biesel
Jacques Bourgeois
Marie-Hélène Breuil
Hervé Manis
Marcel Molac
Frédéric Montigny
Antoine Parlebas
Maximilien Wroblewski

effectif
28 enseignants, 150 étudiants

options pédagogiques
Art
Conservation restauration des œuvres sculptées

diplômes préparés
Dnap art. Dnsep art.
Diplôme d'études supérieures en conservation restauration des œuvres sculptées

ateliers, équipements spécifiques
Atelier de gravure, laboratoires photo, studio de prises de vue, forge, atelier vidéo, studio son, nUM atelier de création numérique, équipements spécifiques dans les ateliers de conservation restauration

activités post- ou périscolaires
1 cours pour adultes et 2 cours pour enfants le mercredi

salle d'exposition
L'école dispose d'un vaste espace modulable d'exposition. Les programmes sont établis en relation directe avec la pédagogie

édition
Publication régulière de catalogues

activités/événements développés par l'école
Conférences, journées d'études, rencontres, soirées « 19-20 » organisées avec le Centre chorégraphique national de Tours (direction : Bernardo Montet)

complément d'information
L'établissement a été entièrement rénové et modernisé à partir de 1996. L'école vient de se doter d'un outil de pointe : « nUM » atelier de création numérique. Les équipements informatiques et ceux de l'atelier vidéo ont été récemment entièrement renouvelés.

Valence

École régionale des beaux-arts de Valence

Place des beaux-arts
26000 Valence
tél. +33 (0)4 75 79 24 00
fax +33 (0)4 75 79 24 40
erba@erba-valence.fr
www.erba-valence.fr

directeur
Emmanuel Tibloux

enseignants
Jean-Pierre Bos
Bernard Carlier
Luc Dall'Armellina
Michel Dupont
Sylvie Garraud
Olivier Gourvil
Dean Inkster
Mélanie Kenyon-Gay
Annick Lantenois
François Mendras
Alain Marchand
Gérard Moschini
Michel-Philippe Perin-Dureau
Alejandra Riera
Gilles Rouffineau
Noël Sauret
Jean-Marie Sauvage
Veit Stratmann
Samuel Vermeil

effectif
18 enseignants, 130 étudiants

options pédagogiques
Art, design graphique

diplômes préparés
Dnap art. Dnsep art. Dnat design graphique

ateliers, équipements spécifiques
Impression (sérigraphie, gravure, offset), volume (bois, métal...), photographie (prise de vue, laboratoire n&b et couleur, photo numérique), audiovisuel (studio vidéo, son), multimédia, centre de documentation, grand amphithéâtre équipé pour des conférences et des projections...

activités post- et périscolaires
Cours pour enfants, adolescents et adultes

salle d'exposition
L'école dispose d'une salle d'exposition et d'un vaste espace modulable pouvant accueillir des expositions ou manifestations artistiques en lien direct avec la pédagogie mise en œuvre à l'école

édition
Livres d'artistes, catalogues, cédéroms...

activités / événements développés par l'école
L'école programme de nombreux séminaires et workshops avec des artistes, critiques, écrivains, designers invités et organise régulièrement des voyages d'études en France et à l'étranger
L'école fait partie du réseau des cinq écoles de la région Rhône-Alpes. A ce titre, elle favorise les projets pédagogiques inter-écoles et l'insertion professionnelle des étudiants diplômés
Par ailleurs, l'école collabore activement avec les structures culturelles de Valence et de la région pour l'organisation d'expositions ou de manifestations

adhésion à des associations
Adéra, Andéa, Elia

Valenciennes

École des beaux-arts de Valenciennes

132 avenue du Faubourg de Cambrai
59300 Valenciennes
tél. +33 (0)3 27 22 57 59
fax +33 (0)3 27 22 57 60
eba@ville-valenciennes.fr
www.valenciennes.fr

directrice
Sonia Criton

enseignants
Philippe Bazin
Patrick Beaucé
Fulvia Carnevale
Milos Cvach
Christian Desmet
Antinéa Féron
Mick Finch
Jacqueline Gueux
Jean-Pierre Husquinet
Catherine Legallais
Gauthier Leroy
Stephen Maas
Christian Ménar
Johan Muyle
Petr Opelík
Michel Paysant
Niki Provelenghios
James Thornhill
Patrick Vernet

effectif
19 enseignants, 113 étudiants

options pédagogiques
Art, design d'espace

diplômes préparés
Dnap art. Dnsep art. Dnat design d'espace

ateliers, équipements spécifiques
- Ateliers infographie, audiovisuel, photographie gravure, sérigraphie, volume
- Bibliothèque d'étude et de recherche, avec un fonds spécialisé de quelques 7 575 titres et 24 périodiques français et étrangers

salle d'exposition
L'Aquarium, galerie de l'école

édition
- *Editions de l'Aquarium Agnostique*
- Editions d'artistes
- Autres projets en cours

activités/événements développés par l'école
- Expositions, conférences, workshops, voyages d'études...
- L'école entreprend régulièrement des projets extérieurs avec l'objectif d'élargir les expériences des étudiants et de les relier avec les thèmes et les manifestations de la cité.
L'étudiant est amené à considérer l'écart et les étapes entre la mise au point d'un concept, la méthodologie d'approche, l'élaboration et la finalisation d'un projet.

activités post- et périscolaires
Atelier des enfants et cours du soir

adhésion à des associations / réseaux
La pomme à tout faire, 50° Nord, Association régionale des écoles d'art du Nord-Pas-de-Calais

complément d'information
Nouveaux locaux sur le site des bureaux d'Usinor, entièrement restaurés par l'architecte Louis Paillard
Projet d'école en restructuration
Etude pour une filière longue en design d'espace (Dnsep)

coopération internationale
- Rémi Pierlot – *New Works*
dans le cadre d'un programme international de coopération artistique, soutenu par l'Afaa, le Ministère des relations étrangères et le Consulat général de France à Toronto
Lauréat du Dnsep en 1999, Rémi Pierlot a été désigné comme bénéficiaire d'une résidence d'artiste à l'Ontario College of Art and Design (Ocad) de Toronto, à l'automne 2001 et au printemps 2002. Il était le second artiste étranger invité en résidence à l'Ocad. Cette résidence a fait l'objet, en mars 2002, d'une exposition à la galerie Level Revolver de Toronto, suivie d'une édition, en avril 2003.